

Inhalt

Vorwort	V
1 Die vorkritische Zeit	1
1.1 Die Kanonbildung	1
1.2 Die Harmonistik	3
1.2.1 Die Widersprüche zwischen den Evangelien	3
1.2.2 Die Harmonisierung der Evangelien	5
1.2.2.1 Die Harmonistik bis zur Reformation	5
1.2.2.2 Die Reformatoren	10
1.2.2.3 Die Orthodoxie	12
1.3 Der Übergang zur historischen Forschung	15
1.3.1 Lessing als Beispiel	16
1.3.2 Die Synopse der Evangelien	22
1.3.3 Das synoptische Problem	26
2 Die altkirchlichen Nachrichten über den Ursprung der drei ersten Evangelien	30
2.1 Allgemeines	30
2.2 Die Verfasserangaben	31
2.3 Der Prolog des LkEv	33
2.4 Die Nachrichten des Papias	34
2.5 Sonstige Nachrichten	38
2.6 Augustinus Aperçu	41
3 Die synoptische Quellenkritik	44
3.1 Der Übergang zur wissenschaftlichen Quellenkritik	47
3.2 Die Urevangeliumshypothese	51
3.2.1 Lessing	51
3.2.2 Eichhorn	55
3.2.3 Andere	59
3.2.4 Würdigung	62
3.2.5 Entwicklungen	64
3.3 Die Diegesenhypothese (Fragmentenhypothese)	65
3.3.1 Frühe Vertreter	65

3.3.2 Schleiermacher	67
3.3.3 Spätere Vertreter	72
3.4 Die Traditionshypothese	75
3.4.1 Herder	75
3.4.2 Gieseler	82
3.4.3 Modifizierungen	85
3.4.4 Kritik	90
3.4.5 Die Fragwürdigkeit mündlicher synoptischer Tradition überhaupt	93
3.4.5.1 Frühe Beobachtungen	93
3.4.5.2 Der überlieferungsgeschichtliche Befund	99
A. <i>Paulus</i>	99
a) Der Sachverhalt	99
b) Erklärungen	106
B. <i>Das frühchristliche Schrifttum (abgesehen von Paulus)</i>	111
a) Der Sachverhalt	111
b) Erklärungen	121
3.4.5.3 Ergebnis	125
3.4.6 David Friedrich Strauß: Das Leben Jesu	126
3.5 Benutzungshypothesen	135
3.5.1 Allgemeines	135
3.5.2 Lukas-Priorität	137
3.5.3 Matthäus-Priorität	138
3.5.3.1 MtEv – MkEv – LkEv	138
3.5.3.2 MtEv – LkEv – MkEv; Markus als Epitomator	142
3.5.3.3 Tübinger Tendenzkritik	152
3.5.4 Markus-Priorität	163
3.5.4.1 Vorläufer	163
3.5.4.2 Christian Gottlob Wilke	166
3.5.4.3 Bruno Bauer	174
3.5.4.4 Gustav Volkmar	178
3.6 Zwei-Quellen-Theorie	182
3.6.1 Christian Hermann Weisse	182
3.6.2 Heinrich Julius Holtzmann	191
3.6.3 Zwei-Quellen-Theorie und Leben-Jesu-Theologie	197

3.6.4	Urm Markus-Hypothesen	201
3.6.5	Die ‚Minor Agreements‘	209
3.6.6	Die Logiensammlung (Q)	215
	a) Der Umfang von Q	216
	b) Der literarische Charakter von Q	218
	c) Die Anordnung des Stoffes in Q	219
	d) Der Wortlaut der Spruchsammlung	221
	e) Unterschiedliche Fassungen von Q	222
	f) Die Ursprache von Q	223
	g) Zur Traditionsgeschichte von Q	224
	h) Der Anlaß der Spruchsammlung Q	226
	i) Zeit, Ort und Verfasser der Spruchsammlung Q	228
	k) Die Gattung der Spruchsammlung Q	228
3.6.7	Das Verhältnis von MkEv und Q zueinander. Die Dubletten	229
4	Die synoptische Traditionskritik	234
4.1	Allgemeines	234
4.2	Methodisches	244
4.3	Mündliche Tradition vor dem MkEv und vor Q	246
4.3.1	Frühe Beobachtungen	246
4.3.2	Der Übergang zur Formgeschichte	253
4.3.3	Die Grundlegung der Formgeschichte	260
4.3.4	Die Rezeption der Formgeschichte	269
4.3.5	Die Sammlung der mündlichen Tradition	276
4.3.6	Formgeschichte und ‚Theologie des Wortes‘	284
4.3.7	Formgeschichte und ‚Neue Frage nach dem historischen Jesus‘	288
4.3.8	Kritik der Formkritik	298
	4.3.8.1 Kritik der Formkritik: das Erzählgut	299
	a) Der formale Aspekt	299

b) Der soziologische Aspekt	306
c) Der traditionsgeschichtliche Aspekt	311
4.3.8.2 Kritik der Formkritik: Der Redenstoff	316
4.4 Schriftliche Tradition vor dem MkEv und vor Q sowie vor SMt und SLk	318
4.4.1 Quellen des MkEv	320
4.4.2 Quellen der Spruchsammlung Q	328
4.4.3 Sonderquellen des LkEv	329
4.4.4 Sonderquellen des MtEv	332
4.5 Schriftstellerischer Ursprung des MkEv und von Q	333
 5 Die synoptische Redaktionskritik (Kritik der Schriften)	336
5.1 Allgemeines	336
5.1.1 Vorgeschichte	336
5.1.2 Die Eigenart der redaktionsgeschichtlichen Methode	342
5.1.3 Das redaktionskritische Verfahren	343
5.1.4 Zur bisherigen Arbeit	345
5.2 Das LkEv	349
5.2.1 Zur Literatur	349
5.2.2 Allgemeines	350
5.2.3 Das vorlukanische Kerygma	352
5.2.4 Die redaktionellen Tendenzen	353
5.2.5 Beobachtungen zu den redaktionellen Tendenzen	357
5.2.6 Der Anlaß der lukianischen Redaktion	358
5.2.7 Das lukianische Sondergut	366
5.2.8 Ort, Zeit und ‚Sitz im Leben‘ des LkEv	367
5.2.9 Lukas als Schriftsteller	368
5.3 Das MtEv	369
5.3.1 Zur Literatur	369
5.3.2 Allgemeines	370
5.3.3 Die vormatthäische Taufverkündigung	372
5.3.4 Der Anlaß der matthäischen Redaktion	374
5.3.5 Die redaktionellen Tendenzen	377
5.3.6 Das matthäische Sondergut	381
5.3.7 Zeit, Ort und ‚Sitz im Leben‘ des MtEv	383

5.4 Die Spruchquelle Q	384
5.4.1 Stand der Forschung	384
5.4.2 Weiterführende Analyse	396
5.4.2.1 Die christologische Redaktion von Q ...	396
5.4.2.2 Die unchristologische Spruchüberlieferung Q ¹	399
5.4.2.3 Der Trägerkreis der Spruchüberlieferung Q ¹ und der Redaktor von Q	402
5.5 Das MkEv	404
5.5.1 Zur Literatur	404
5.5.2 Allgemeines	406
5.5.3 Die Grundschrift des MkEv	410
5.5.3.1 Der Verfasser der Grundschrift	414
5.5.3.2 Die Grundschrift und die Gattung „Evangelium“	415
5.5.3.3 Der Anlaß und die Zeit der Grundschrift	418
5.5.3.4 Das Messiasgeheimnis der Grundschrift	418
5.5.3.5 Zur Theologie und zum Verfasser der Grundschrift	419
5.5.4 Die Redaktion des MkEv	421
5.5.4.1 Der Anlaß der markinischen Redaktion ..	421
5.5.4.2 Die markinische Messiasgeheimnistheorie	422
5.5.4.3 Markus als Schriftsteller	428
5.5.4.4 Die Abfassungsverhältnisse des MkEv ..	430
Verzeichnis der Literatur	432
Register der drei ersten Evangelien	469
Register der Namen	478
Register der Sachen	490