

Inhalt

Vorwort	ix
Tabula Gratulatoria	xi
Schriftenverzeichnis von Ursula Verhoeven	xiii
Mohamed Abdelrahiem	
The Gesture Used in the Rite of Anointing	1
Andreas Dorn	
Copy—Paste in Graffiti Production? Intericonicity in religious graffiti in the Valley of the Kings and the dissemination of motives	9
Mahmoud El-Hamrawi	
𓆎 ꜥḏf.t/Atefet. Der Name des 13. und des 14. oberägyptischen Gaus	21
Hans-W. Fischer-Elfert	
Das Gebet des Zeichners Hormin (i) samt Fürbitte zugunsten verstorbener Könige auf Ostr. BM EA 41543 recto	61
Kathrin Gabler	
Neues zur Vergöttlichung Amenophis' I. in Deir el-Medine – Ein weiterer Beleg eines schildförmigen Mumienamuletts	103
Nadine Gräßler	
Das Auge als CONTAINER im alten Ägypten	115
Svenja A. Gülden	
Binsen, Bytes und Backups – Betrachtungen zum (Forschungs-)Datenmanagement im AKU-Projekt	133
Friedhelm Hoffmann	
Ein Nachtrag zum Athener Magischen Papyrus (P. Nationalbibliothek Griechenlands Nr. 1826)	151
Heimo Hohneck	
Der Naos Ptolemaios' VIII. in Berlin	155
Alexander Ilin-Tomich	
Aufwärter der Bier- und Brotkammer Sa-ii und Eje, ihre Verwandtschaft und Berufsstand	179

Karl Jansen-Winkel

Ein Alter und ein Plagiat – Der Würfelhocker London BM EA 48039 und seine Vorlage	201
--	-----

Jochem Kahl

Ein bislang verschollenes Fragment der Grenzstele J aus Amarna	221
--	-----

Andrea Kilian

Fayencegefäße aus der Sargkammer von Djefai-Hapi I. aus Assiut	231
--	-----

Chiori Kitagawa

A rib to curse. Taxonomic re-evaluation of the Coptic Magical Bone from Gebel Asyut al-gharbi (S05/46)	255
---	-----

Tobias Konrad

„Seine Wächter zittern wie ein Vogel ...“ – Eine paläografische Nachlese zum Graphem G68 und dessen Peripherie	261
---	-----

Elisabeth Kruck

Den Stempel aufgedrückt – Grabkegel mit Opferformeln	277
--	-----

Giuseppina Lenzo

The Use of Hieratic in Funerary Texts During the 21 st and 22 nd Dynasties	301
--	-----

Angelika Lohwasser

Mut in Kusch – Eine Göttin mit Durchsetzungskraft	319
---	-----

Barbara Lüscher

Ein Totenbuch-Fragment mit Pyramidentexten	331
--	-----

Dimitri Meeks

Hiératique et hiéroglyphes. Échanges et correspondances	369
---	-----

Kyra van der Moezel

Ostrakon Turin CGT 57393. An example of necropolis administration in marks	383
--	-----

Ludwig D. Morenz

Vom alten König Menes – Wege zum <i>Founding Father</i> Ägyptens	407
--	-----

Malcolm Mosher, Jr.

Three Unusual Spells in a Saite Book of the Dead	417
--	-----

Aurore Motte

Lorsque la linguistique et l’art s’en(tre)mêle, le cas des <i>Reden und Rufe</i>	433
--	-----

Hana Navratilova	
‘Hail Thee, Festival Day’. Interaction of Primary and Secondary Epigraphy in the Pyramid Temple of Senwosret III	457
Laure Pantalacci	
Of Cats, Mice and Men in Late Old Kingdom Dakhla	487
Richard Bruce Parkinson	
A small stroke of hieratic and the grace of god. A note on <i>Sinuhe</i> B 147–8	497
Tanja Pommerening	
Mischen, Backen, Verwandeln – Eine Rezeptur zum Beseitigen von Husten?	507
Silvia Prell	
Kochen fern der Heimat – Gedanken zu einem bestimmten Kochtopftyp aus Tell el-Dab’a	529
Joachim Friedrich Quack	
Eine (Selbst)-Präsentation des Schöpfer- und Weltgottes durch die Zeiten	557
Sandra Sandri	
Ist das Kunst oder kann das weg?	573
Günter Vittmann	
Altes und Neues zu pBerlin P 3048 <i>Verso</i> und den Zahlen 10 und 20 im Späthieratischen	583
Harco Willems	
Zu den eingekerbten hieratischen Zeichen auf Särgen des Mittleren Reiches aus Dayr al-Barshā	611
Monika Zöller-Engelhardt	
Aesthetics of anthropomorphous funerary wooden models. Case studies from Asyut	621