

# INHALT

9	VORBEMERKUNG
11	EINLEITUNG
25	AUFTAKT
25	Zwei Briefe an die Eltern, 1796
59	Der „Dresden“-Brief, 1798
69	HAUPTSTÜCK
69	„Philosophie der Kunst“, 1802/1803 und 1804/1805
235	„Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur“, 1807
253	NACHKLANG
253	Die „Thorvaldsen“-Briefe, 1811
258	„Kunstgeschichtliche Anmerkungen zu Johann Martin Wagners Bericht über die Aeginetischen Bildwerke“, 1817
263	SYNOPSE
267	BIBLIOGRAPHIE
323	KATALOG