

Inhalt

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Einführende Hinweise | 7 |
| 2. Was bedeutet die Rede von den Grenzen des Unterrichts? | 13 |
| 3. Der Fall: Oskar Loerke: „Blauer Abend in Berlin“ | 23 |
| 4. Zusammenfassende Modellierung | 89 |
| 5. Die praktischen Konsequenzen | 101 |
| 6. Literatur | 107 |