

Inhalt.

	Seite
Über den Einfluß der Rennreiterei auf die Soldatenreiterei	1
Bahn- oder Terrainreiten	1
Einfluß der Rennreiterei auf die Reitkunst	3
Mittelpositur	3
Führung	5
Gewichtsverteilung	7
Ausbildung der Pferde	9
Gehorsam des Pferdes	10
Sport oder Handel!	11
Einfluß auf die Ausbildung des Kavallerieoffiziers	12
Pferdekenntnis und Training	12
Beherrschung der Nerven	13
Der Offizier als Vorbild der Leute	14
Reitergeist	15
Weshalb Offiziere Rennen reiten	18
Rennreiten	21
Wer eignet sich zum Rennreiter?	21
Lebensweise und Training des Rennreiters	23
Anzug und Benehmen des Rennreiters	27
Sattel und Zäumung	33
Kenntnis des Terrains	37
Kenntnis des Rennreglements	42
Allgemeine Reitfertigkeit	44
Wie erlernt man das Rennreiten?	48
Sitz und Hilfen	53
a) Auf normalen Pferden	53
b) Auf schwierigen Pferden	55
c) Beim Springen	64
d) Die sogenannte amerikanische Reitweise	70

	Seite
Das Rennen	75
a) Aufsitzen	75
b) Der Aufgalopp	79
Der Start	82
Die Startmaschine	89
Verhalten im Rennen	92
Platz im Rennen	92
Beurteilung der Pace	94
Besondere Umstände im Rennen	97
Endkampf oder Finish	99
Fehler der Anfänger	109
Rückkehr zur Wage	112
Hürdenrennen	114
Jagdrennen	116
Wendungen	118
Eigentümlichkeiten der Pferde beim Springen	121
Das Fallen	125
Besondere Vorkommnisse	131
Über Vorbereitung und Behandlung des Steeplers	137
Wieviel Arbeit?	138
Lange oder kurze Arbeit?	140
Der letzte Galopp	141
Die Beine des Steeplers	144
Management	150
Großer Flachrennstall	152
Engagements der Järlinge	153
Die zweijährigen Pferde	156
Dreijährige und ältere Pferde	157
Auswahl des Reiters	158
Instruktion des Reiters	160
Proteste	162
Allgemeine Dispositionen	165
Nennungen	167
Management gemischten Materials	169
Unterschied der Beanlagung für Hürden- und Jagdrennen	172
Management des einzelnen Pferdes	174
In und außer Form befindliche Pferde	176

Verzeichnis der Tafeln.

XI

Seite

Schonung guter Pferde	177
Distanzenbestimmen	179
Handikaps und Wetten	182
Ein Musterwettcoup	186
Kenntnis fremder Rennreglements	188
Laufen mehrerer Pferde in einem Rennen	190
Schluß	192
