

Inhalt

1.	Zur Einführung	9
2.	»Was ist der Mensch?«. Grundfragen und Vielfalt der philosophischen Anthropologie	24
3.	Thesen zur Vielfalt der Anthropologie. Differenzierungen der philosophischen Anthropologie	39
4.	»Am Anfang waren die Südaffen«. Zur Paläoanthropologie und Stammesgeschichte des Menschen	51
1.	Bemerkungen zur Paläoanthropologie	51
2.	Homo-Arten als flexible Vielfachwesen, Werkzeugnutzer und -hersteller, Beutelräger, Gruppenjäger und Kulturerfinder ..	79
5.	Das typisch Menschliche	87
1.	Charakteristika des Menschen	87
2.	»Listenförmigkeit der Adressen«	123
3.	Prägen der »flexible Kapitalismus« und »die flexible Gesellschaft« ein anthropologisches Merkmal des »neuen« Menschen?	128
4.	Latours Versuch einer symmetrischen Anthropologie	132
5.	Exkurs: Unausweichlichkeit der Anthropologie für historische Phänomenologie	139
6.	Exkurs: Tugendhats These vom Vorrang der Anthropologie vor der Metaphysik	145
6.	Soziobiologische Grundlagen des Gruppenhandelns	149
1.	Zu einer neuen molekular- und neurobiologischen Kritik ..	169
2.	Synthetische Anthropologie im biologischen Zeitalter ..	174
7.	Von Köhler zu Cassirer. Werkzeuge, Zeichen- und Symbolfunktionen bei Primaten und Menschen	180
1.	Relevante Primatenforschung	180
2.	Symbolische Formen – das Symbolwesen	192
8.	Schelers Anthropologie des weltoffenen Geistwesens	206
9.	Zerrissenheit und Exzentrizität des Menschen bei Plessner ..	229
10.	Zum anthropologischen Kulturismus Gehlens	239
11.	Symbolisch-kreatives Formieren bei Cassirer	260
12.	Zur kulturellen Charakterisierung des Menschen	284
13.	Historische Anthropologie	305

14.	Anfang der Idee und Ethik konkreter Humanität im antiken China	341
1.	Idee und Ethik konkreter Humanität bei antiken chinesischen Philosophen	341
2.	MengZi als erster Ethiker der konkreten Humanität	341
15.	Bioethik und Humanität	349
1.	Zur konkret-humanen Bioethik	349
2.	Exkurs zur Embryonenforschungsdebatte	353
16.	Zur Anthropologie von Geschlecht, Sexualität und Gender .	358
17.	Das soziale Wesen der Gegenseitigkeiten und Rechte	367
18.	Zu anthropologischen Perspektiven in Religion und Theologie am Beispiel des Christentums	387
19.	Sinnsuche oder Sinngebung als Interpretationskonstrukt	
20.	Zur Anthropologie der Person	399
21.	Zur Anthropologie der Technik	428
1.	Technik als Organprojektion und -verlängerung	431
2.	Lernend erworbene »Organe« und effiziente Umwege	437
3.	Charakteristische Merkmale neuer Technologien	449
22.	Cyber-Anthropologie?	450
1.	Systemphilosophischer Zugang	450
2.	Kybernetische Modellvorstellungen	454
3.	Cyber-Anthropologie, Avatare und Virtual Reality	460
23.	Auf dem Wege zu einer Neuro-Anthropologie?	467
1.	Gehirn als Handlungs- und Überlebensorgan	467
2.	Zur neueren Kritik der Neurowissenschaft	478
3.	Neue manipulative Neuroanthropologie?	495
24.	Zur Anthropologie der Leistung	500
1.	Der Mensch – das eigenleistende Wesen	500
	Leistung – alltäglich, begriffsgeschichtlich, anthropologisch –	
	Etymologisch: »Spurhalten«, Erfüllung von Normen	
	und Effizienzerwartung – Konstitutionsleistungen	
	erkenntnistheoretisch	
2.	Das eigenhandelnde und -leistende Wesen	505
	Eigentätigkeit und Eigenleistung anthropologisch –	
	Homo performator – Bewegungsarten – »Flow«-Tätigkeiten	
	– Kreative, künstlerische und sportliche Eigenleistungen	
3.	Leistungsmotive – Leistungsmotivation – psychologisch	514
	Begriffe und Theorie des Leistungsmotivs und der	
	Leistungsmotivation – Kausalattribution	

4. Sozialpsychologisch und soziologisch: Leistung – Leistungsprinzipien – Leistungsgesellschaft	521
Aspekte der Leistungsbeurteilung – Gesellschaftliche Merkmale des Leistungsprinzips – »Leistungsgesellschaft«	
5. Leistungseinstellungen und neue Kritik	527
Eigenleistungen als Spiegel der Persönlichkeit – Leben als »Leistung« oder »Lust«? Neue Einstellungsveränderungen bei Jugendlichen – Neue Leistungskritik und Humanisierung	
6. Zusammenfassende Thesen	533
25. Das kreative Wesen – Zur Anthropologie der Kreativität	537
1. Kreativität und Philosophie – (k)ein neues Thema?	537
2. Kreativität ist ein multipler Assoziationsprozess	539
3. Neue Thesen zur Psychodynamik der Kreativität	552
4. Fraktale und chaotische Kreativität	556
5. Kreative Metaphern und Reflektaphern	565
6. Kreataphern	569
7. Das kreativ spielende Wesen	574
8. Kreativ reflektieren	578
26. Das universale Kulturwesen. Zur historisch-kulturellen Besonderheit des Menschen und zu seinen kulturellen Universalien	583
Literatur	608
Namenregister	635
Sachregister	643