

INHALT

Einleitung: Die Unvergänglichkeit der narrativen Geschichte. Von Ferdinand Fellmann	VII
Biographische Notiz	XXVII
Literaturhinweise	XXIX

BENEDETTO CROCE

Die Geschichte auf den allgemeinen Begriff der Kunst gebracht [1893]	1
I. Der Begriff der Kunst	7
II. Der Begriff der Wissenschaft und die Geschichte	15
III. Der Begriff der Kunst und die Geschichte	22
IV. Die Kunst im engen Sinne und die Geschichte	26
V. Der Begriff der Geschichte und der Geschichtsforschung	34
Illustrationen und Diskussionen [1893—1895]	40
I. Die historischen Romane [1893]	40
II. Polemische Anmerkungen [1894]	43
III. Über die Klassifikation des Wissens [1895]	58
IV. Über die Geschichtsphilosophie [1895]	66
Namenregister	73
Sachregister	75