

Horst Weber, Vorwort

3

Alban Berg, Prospekt des »Vereins für musikalische Privataufführungen«

(Präsident und musikalischer Leiter: Arnold Schönberg)

4

Rainer Riehn, Über Mahlers »Lieder eines fahrenden Gesellen« und »Das Lied von der Erde« in Arnold Schönbergs Kammerfassungen

8

Theo Hirsbrunner, Debussys »Prélude à l'après-midi d'un faune« und seine »sinnlichen Hilfsmittel«

31

Wulf Konold, Struktur und Klangfarbe

Bemerkungen zu Original und Bearbeitung von Schönbergs *Fünf Orchesterstücke* op. 16

43

Nicolaus A. Huber, Zu Webers Kammerorchesterbearbeitung seiner Sechs Stücke für Orchester op. 6 für den »Verein für musikalische Privataufführungen«

65

Horst Weber, »Melancholisch düstrer Walzer, kommst mir nimmer aus den Sinnen!«

86

Walter Szmolyan, Die Konzerte des Wiener Schönberg-Vereins

101

Ivan Vojtěch, Die Konzerte des Prager Vereins

115