

# Inhalt

Vorwort 7

## 1. Die romantische Rekonstruktion

*Manfred Frank*

Die Dichtung als »Neue Mythologie« 15

*Peter Bürger*

Über den Umgang mit dem andern der Vernunft 41

*Karl Heinz Bohrer*

Friedrich Schlegels Rede über die Mythologie 52

*Hans Joachim Piechotta*

Ordnung als mythologisches Zitat  
Adalbert Stifter und der Mythos 83

*Wolfgang Lange*

Tod ist bei Göttern immer nur ein Vorurteil  
Zum Komplex des Mythos bei Nietzsche III

*Gert Mattenklott*

Der mythische Leib: Physiognomisches Denken bei Nietzsche,  
Simmel und Kassner 138

*Hans Freier*

Odyssee eines Pariser Bauern: Aragons »mythologie moderne«  
und der Deutsche Idealismus 157

## 2. Im Banne der Modernität

*Manfred Schneider*

Über den Grund des Vergnügens an neurotischen Gegenständen  
Freud, C. G. Jung und die Mythologie des Unbewußten 197

*Michael Rutschky*

Freud und die Mythen 217

*Jens Petersen*

Mussolini: Wirklichkeit und Mythos eines Diktators 242

*Lothar Kettenacker*

Der Mythos vom Reich 261

*Peter Pfaff*

Der verwandelte Orpheus. Zur »ästhetischen Metaphysik«  
Nietzsches und Rilkes 290

*Manfred Frank*

Auf der Suche nach einem Grund. Über den Umschlag von  
Erkenntniskritik in Mythologie bei Musil 318

*Rolf-Peter Janz*

Mythos und Moderne bei Walter Benjamin 363

*Wolfgang J. Mommsen*

Rationalisierung und Mythos bei Max Weber 382

### 3. Nach dem Mythos-Verbot

*Jürgen Habermas*

Die Verschlingung von Mythos und Aufklärung  
Bemerkungen zur *Dialektik der Aufklärung* – nach einer  
erneuten Lektüre 405

*Hermann Timm*

Remythologisierung? Der akkumulative Symbolismus im  
Christentum 432

*Jacob Taubes*

Zur Konjunktur des Polytheismus 457

*Norbert W. Bolz*

odds and ends. Vom Menschen zum Mythos 471

*Christa Bürger*

Arbeit an der Geschichte 493

*Bernd Hüppauf*

Mythisches Denken und Krisen der deutschen Literatur und  
Gesellschaft 508

*Gottfried Boehm*

Mythos als bildnerischer Prozeß 528

*Jean-Christophe Ammann*

Zur Utopie in mythischen Bildern 545

*Hans-Thies Lehmann*

Die Raumfabrik – Mythos im Kino und Kinomythos 572

*Zu den Autoren* 610