

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Editorial.....   | 7   |
| <i>Anke Grottlüschen, Karsten D. Wolf, Diana Zimmer</i>  |     |
| Zur Auflösung von Mythen.<br>Eine theoretische Verortung des Forschungsansatzes<br>lea. – Literalitätsentwicklung von Arbeitskräften .....                       | 12  |
| <i>Anke Grottlüschen</i>   |     |
| Kompetenzverfahren „Leseverständnis“ (KLV).....  | 40  |
| <i>Rudolf Kretschmann</i>  |     |
| „Skills for Life“ – Eine Zusammenfassung der<br>Literalitätsentwicklungsstrategie in England.....  | 58  |
| <i>Henriette Lundgren</i>  |     |
| Kompetenzmodelle des Schriftspracherwerbs.....   | 68  |
| <i>Yvonne Dessinger</i>  |     |
| Alpha-Levels, lea.-Universum, Item-Entwicklung und Feldzugang –<br>zu den Grundlagen des förderdiagnostischen Instruments.....                                   | 86  |
| <i>Alisha M.B. Heinemann</i>   |     |
| Ergebnisse der Schwierigkeitsbestimmung förderdiagnostischer Aufgaben.....   | 108 |
| <i>Anke Grottlüschen, Alisha M. B. Heinemann</i>   |     |
| Potenziale von Rich E-Assessment für die Förderdiagnostik<br>funktionaler Analphabeten.....  | 122 |
| <i>Karsten D. Wolf, Ilka Koppel, Kai Schwedes</i>  |     |
| Kompetenzfassung bei jungen Erwachsenen im Kontext<br>von Arbeits- und Bildungsprozessen .....   | 154 |
| <i>Eva Anslinger, Eva Quante-Brandt</i>  |     |
| Die Lust am Lernen: Motivationale Ausgangslagen<br>junger Erwachsener in Nachlernprozessen.....  | 172 |
| <i>Eva Quante-Brandt, Eva Anslinger</i>  |     |
| Die Philosophie des Förderns: methodisch-didaktische Prinzipien<br>zur Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen junger Erwachsener<br>und deren Umsetzung ..... | 194 |
| <i>Anjuscha Jäger, Moritz Müller, Eva Quante-Brandt, Eva Anslinger</i>   |     |

## 6 Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Zwischen Teilnehmergechtigkeit und Standardisierung –<br>Kompetenzfeststellung in der Bremer Erwachsenenbildung ..... | 212 |
| <i>Steffanie Schügl</i>   |     |
| Memorandum Alphabetisierungs- und Literalitätsforschung .....   | 234 |
| Autorinnen und Autoren .....  | 240 |