

# INHALT

Erbe der Romantik: Spaniens Außenbild ... 10	
SEIN SCHATZ, DIE VIELFALT ... 16	
Wo Kontinente sich grüßen und Meere vermählen ... 18	
Vergangenheit und Gegenwart ... 20	
ALLAHS PARADIES LAG IM WESTEN ... 32	
Unter dem grünen Banner des Propheten ... 34	
Leuchte des Abendlands: Córdoba ... 36	
Die Summe des Ganzen: Die Mezquita ... 38	
Taifa-Könige, Almoraviden und Almohaden ... 60	
Der letzte Stern Allahs: Granada ... 74	
Das gebaute Paradies: Die Alhambra ... 82	
GERAUBTES GOLD ... 116	
Die neue Zeit bricht an: Kolumbus ... 118	
Die Katholischen Könige und das Goldene Zeitalter ... 122	
Die zwei Wege der Kunst ... 128	
Die Geburt des Barock ... 142	
FORTLEBEN UND NACHLEBEN	
DER MAURISCHEN KUNST ... 146	
Nebeneinander als Miteinander ... 148	
Mudejar in Andalusien (1223–1611) ... 152	
Todesstoß und Nachleben (nach 1611) ... 180	
Ein Land, so grün wie das Banner des Propheten ... 184	
Anhang	
Karte ... 190	
Register ... 190	
Glossar ... 192	