

# Inhalt

Geleitwort ( <i>Paul von der Heide</i> ) .....	9
Motto .....	11
Einleitung .....	13
Lippen-Betrachtung. Blutserleben. Vokalwirkungen. Die Chemie des Säftestromes. Lippenlaute an Krankengeschichten .....	17
Die Lautgestaltung als eine Offenbarung der menschlichen Gestalt .....	17
Der Ausdruck der Lippen .....	18
Die Farbe der Lippen .....	22
Lippenhaltung und seelisches Erleben .....	24
Die mimische Muskulatur und die Übung «Linklock-hü, locklack-hi» .....	29
Blut-Bewegung und Blut-Erleben.	
Eine Krankengeschichte .....	35
Das Reagieren auf Vokalübungen.	
Krankengeschichten .....	41
Die Wirkung der sprachlichen Erziehung auf die Seeleneigenschaften Fühlen, Denken und Wollen und auf die Gesundheit ..	55
Der Zusammenhang der Lippenlaute mit dem Säftestrom.	
Der Ätherleib als «treibende Wesenheit, die organische Chemie im Menschen bewirkt» (326/135) .....	58
«Kehlkopfdreck» und Verdauung des Astralleibes .....	61
Seele-befruchtende Phantasiekraft und Ausgestalter der Organe .....	64
Falschbildungen der Lippenlaute .....	67
Krankengeschichte .....	69
Die Übung «Aber ich will nicht dir Aale geben» .....	71
Krankengeschichte .....	76

Die Lippen-Zahnlaute .....	82
In den Zähnen liegt die Kraft, die seelisch als Denken erscheint .....	82
Das Umbilden der Wachstumskraft der Zähne in freie Denkkraft .....	86
Die Summe der Haupteskräfte, die sich in der oberen Zahnreihe manifestieren und in den Lauten F, V, W zum Ausdruck kommen .....	89
Kann das Gefühl für das Walten der Weltengeheimnisse am imaginativen Erleben der Lippen-Zahnlaute erwachen? .....	92
Krankengeschichten .....	93
 Die Zahnlaute .....	107
Das Gleichgewicht zwischen der Kopf- und Gliedmassenorganisation beim Hervorbringen der Laute S, C, Z. Eine Krankengeschichte .....	107
Die Wirkung des Lautes S bei Hirn- und Darmerkrankungen. Krankengeschichten .....	111
 Die Zungen-Zahnlaute .....	117
Eigenschaften des Seelenlebens und der Zungentätigkeit .....	117
Die Zungenbeweglichkeit bei den Lauten und ihre Spiegelung im Stoffwechselgebiet, besonders im Magen-Darm-Trakt .....	119
Falsche Betätigung der Zunge .....	122
Die Zunge als Geschmacksorgan für seelisches Erleben wie auch für physische Empfindung .....	123
Der in der Flüssigkeit lebende Zungenmuskel und sein Bezug zur Leber .....	124
Wir machen dieselben Zungenbewegungen beim Hervorbringen der Laute und beim Zerkleinern der Speise .....	125
Konsonantenkräfte im Kauvorgang und in der Verdauung .....	126
Die Sprach- und Kauwerkzeuge und ihre gegensätzlichen Wirkungsbereiche .....	130
Die Sprachgestaltung – eine Bewusstseinsschulung .....	130
Krankengeschichten .....	132

<b>Die Gaumenlaute</b> .....	<b>145</b>
<b>Die Erden-Gaumenlaute G, K, Q</b> .....	<b>145</b>
<b>Die Himmels-Waage</b> .....	<b>154</b>
<b>Der Laut C, der Regent für die Gesundheit</b> .....	<b>156</b>
<b>Der Wärmelaut CH, der Christuslaut</b> .....	<b>159</b>
<b>Sprachübungen und Sprüche</b> .....	<b>161</b>
<b>Anmerkungen und Literaturhinweise</b> .....	<b>167</b>