

INHALT

Danksagung ...	7
Vorwort zur 2. amerikanischen Auflage ...	9
Vorwort zur deutschen Neuauflage ...	12
Einführung ... 14	
1. Die Anfänge ...	17
2. Das Gespür für Geschichten ...	29
3. Szenen und andere Formen ...	44
4. Playback-Schauspieler ...	67
5. Leiten ...	90
6. Musik im Playback-Theater ...	III
7. Präsenz, Präsentation und Ritual ...	127
8. Die heilende Rolle des Playback ...	142
9. In der Gemeinschaft ...	165
10. In die Welt hinauswachsen ...	180
Glossar ... 198	
Quellen und weiterführende Literatur ...	201
Index ...	205
Kontaktadressen ...	212
Über die Autorin ...	213