

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Thematik und Abgrenzung des Themas	1
1.2	Historiographischer Überblick	4
1.3	Zur Methodik der Untersuchung	10
<b>2</b>	<b>Der naturphilosophische Hintergrund</b>	<b>14</b>
2.1	Auf den Spuren der „Magia Naturalis“	14
2.2	Physiognomische Signaturen	20
2.3	Konzepte einer Iatromagie	23
<b>3</b>	<b>Das kosmologische Grundkonzept</b>	<b>30</b>
3.1	Einführung	30
3.2	„Astrologia Medica“ als Leitstern	33
3.3	Das biographische Szenarium	42
3.4	„Astrum“ als anthropologische Grundfigur	46
3.5	Konzepte einer Iatromathematik	52
<b>4</b>	<b>Die pathogenetisch-therapeutische Sinngestalt</b>	<b>59</b>
4.1	Einführung	59
4.2	Die Struktur der Alchimia Medica	62
4.3	Funktionen des „Opus Magnum“	70
4.4	Alchymische Prozeduren der Aufklärung	76
4.5	Konzepte einer Iatrochemie	79
4.6	Zusammenfassung	83
<b>5</b>	<b>Zum Paradigmawechsel der Theoretischen Pathologie</b>	<b>84</b>
5.1	Kritik der „Medicina Hermetica“	84
5.2	Konzepte einer empirischen Pathologie	87
5.3	Der „Organismus der Anthropologie“ bei Nasse	91
5.4	Umriss einer Pathologischen Physiologie bei Virchow	92
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	<b>98</b>
<b>7</b>	<b>Anhang</b>	<b>103</b>
7.1	Handschriften-Verzeichnis	103
7.2	Literatur	105