

1 Einführung	1
1.1 Thematik und Abgrenzung des Themas	1
1.2 Historiographischer Überblick	4
1.3 Zur Methodik der Untersuchung	10
2 Der naturphilosophische Hintergrund	14
2.1 Auf den Spuren der „Magia Naturalis“	14
2.2 Physiognomische Signaturen	20
2.3 Konzepte einer Iatromagie	23
3 Das kosmologische Grundkonzept	30
3.1 Einführung	30
3.2 „Astrologia Medica“ als Leitstern	33
3.3 Das biographische Szenarium	42
3.4 „Astrum“ als anthropologische Grundfigur	46
3.5 Konzepte einer Iatromathematik	52
4 Die pathogenetisch-therapeutische Sinngestalt	59
4.1 Einführung	59
4.2 Die Struktur der Alchimia Medica	62
4.3 Funktionen des „Opus Magnum“	70
4.4 Alchymische Prozeduren der Aufklärung	76
4.5 Konzepte einer Iatrochemie	79
4.6 Zusammenfassung	83
5 Zum Paradigmawechsel der Theoretischen Pathologie	84
5.1 Kritik der „Medicina Hermetica“	84
5.2 Konzepte einer empirischen Pathologie	87
5.3 Der „Organismus der Anthropologie“ bei Nasse	91
5.4 Umrisse einer Pathologischen Physiologie bei Virchow	92
6 Zusammenfassung und Ausblick	98
7 Anhang	103
7.1 Handschriften-Verzeichnis	103
7.2 Literatur	105