

## Inhalt

Vorwort . . . . .	V
-------------------	---

### A. Hellenistische Philosophie

I. Epikureische Papyrusforschung und Verwandtes . . . . .	3
Epikurs Kritik der platonischen Elementenlehre . . . . .	3
Die Netze des Seelenfängers. Zur Jagdmetaphorik im philosophischen Protreptikos des Demetrios Lakon (Pap. Herc. 831) . . . . .	48
Zur Geschichte der herkulanischen Studien . . . . .	56
Aus der Arbeit an einem ethischen Traktat des Demetrios Lakon	75
Chi è l'autore del Pap. Oxy. 215? . . . . .	89
Lexikographisches aus herkulanensischen Texten . . . . .	94
Useners ‚Glossarium Epicureum‘ und seine ‚Epicurea‘ . . . . .	107
II. Untersuchungen zur epikureischen und hellenistischen Philosophie	121
Eine falsche Epikurdeutung Senecas und seine Praxis der erbauenden Lesung (Epic. Gnom. Vat. 60) . . . . .	121
[Hellenistische] Philosophie . . . . .	131
Epikur . . . . .	151
Philodem als Dichter und als Philosoph. Über eine Athetese Kailbels in AP 9,570 . . . . .	267

### B. Lucretiana

Lukrez über die Mächtigen und ihre Ängste . . . . .	277
Versuch einer neuen Deutung der Überlieferung in Lucr. 2,356 .	286
Lucretius ethicus . . . . .	293

### C. Textüberlieferungen und Textverformungen in Antike und Spätantike

I. Justin . . . . .	325
The Christian Re-Interpretation of the Rescript of Hadrian . . .	325
Einrätselhafter Anachronismus bei Justinus Martyr . . . . .	333
Ein Inversionsphänomen und seine Bedeutung im Text der Apo- logie des Justin . . . . .	338
II. Andere Autoren . . . . .	365
Die Darstellung der Menschheitsstufen bei Prudentius und das Problem der doppelten Redaktion . . . . .	365
Ein verschollener Kodex des Cuias und seine Bedeutung für die Claudiankritik . . . . .	378
Ein Xenion des Martial und seine spätantike Verballhornung . .	396
Spätantike Textdepravationen in den Epigrammen Martials . . .	400

### D. Christliche und pagane Literatur der Spätantike

Frühe Apologetik und Platonismus. Ein Beitrag zur Interpretation des Proöms von Justins Dialogus . . . . .	447
Panegyrik und Bukolik in der neronischen Epoche. Ein Beitrag zur Erklärung der Carmina Einsidlensia . . . . .	469
Eine frühchristliche Arkadienvorstellung . . . . .	510
Bukolik . . . . .	519
Il gregge stolido e il suo giudizio politico (Carm. Einsidl. 2, 21 sg.) . . . . .	531
Boethius and the Claims of Philosophy . . . . .	538
Ein christlicher Heroidenbrief des sechsten Jahrhunderts. Zur spätantiken Traditionsgeschichte elegischer Motive und Junkturen (Venantius Fortunatus carm. 8,3,219ff.) . . . . .	544
,Roma nascens' in Rutilio Namaziano (libro I, vv. 87–88 e altre reminiscenze) . . . . .	555
Christus als Naturphilosoph bei Arnobius . . . . .	562
Zwei Gedichte auf die Thermae Taurinae . . . . .	584

Bildloser Kult und christliche Intoleranz. Wesen und Herkunft zweier Nachrichten bei Aelius Lampridius (Alex. 43,6f.) . . . . .	593
Eutropspuren in der Historia Augusta. Ein Beitrag zum Problem der Datierung der HA . . . . .	616
Die Koexistenz von Sarapiskult und Christentum im Hadrianbrief bei Vopiscus (Quadr. tyr. 8) . . . . .	626
.	
E. Arbeiten zur Rezeptionsgeschichte, Forschungsgeschichte und zur lateinischen Literatur und Sprache	
Bemerkungen zum Mahngedicht an einen Geizigen, Fragmenta Burana p. 29 Meyer . . . . .	659
Antike Motive im Epicedion des Eobanus Hessus auf den Tod Dürers. Über eine humanistische Motivkontamination u.a. aus dem Epitaphios Bionos . . . . .	671
Nachruf auf E. Bickel . . . . .	683
Aus der Geschichte der klassischen Philologie vor Usener und Bücheler. Friedrich Rischl und Jacob Bernays . . . . .	695
Originalität als Metamorphose des Übernommenen. Traditionsbindung und Spontaneität der römischen Literatur . . . . .	718
Ein verkannter Ausdruck der Opfersprache in Plinius' Christenbrief . . . . .	727
Bleiben strittige Fälle von lat. <i>interdum</i> bei Historikern der Kaiserzeit und anderswo? . . . . .	730
Schriftenverzeichnis Wolfgang Schmid . . . . .	741
Indices . . . . .	746
Stellenverzeichnis . . . . .	746
Griechische Wörter . . . . .	748
Lateinische Wörter . . . . .	749
Stichwort- und Namenregister . . . . .	750