

GRUSSWORT	<i>Ina Hartwig</i>	7
GRUSSWORT	<i>Jutta Ebeling</i>	11
VORWORT	<i>Matthias Wagner K &amp; Katharina Weiler</i>	13
TEIL I	ESSAYS ZUR SAMMLUNG	
	MAXIMILIAN VON GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD – GROSSBÜRGER UND PHILANTHROP <i>Andrea C. Hansert</i>	31
	DIE KUNSTSAMMLUNG VON MAXIMILIAN VON GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD <i>Katharina Weiler</i>	55
	DER NS-VERFOLGUNGSBEDINGTE VERKAUF DER SAMMLUNG GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD AN DIE STADT FRANKFURT <i>Lieve Brocke</i>	107
	DIE RESTITUTION DER SAMMLUNG VON MAXIMILIAN VON GOLDSCHMIDT-ROTHSCHILD <i>Matthias Wagner K</i>	129
TEIL II	OBJEKTE UND PROVENIENZEN DER SAMMLUNG	
	MINIATUREN, TABATIEREN	161
	FIGUREN, FLOHBEINE, VASEN	189
	VASEN/SCHALEN CHINA, TELLER/SCHALEN ITALIEN	217
	BESTECK	237
	HUMPEN	257
	DOPPELBECHER, KOKOSNUSSPOKALE, TRINKSCHALE, TRINKGEFÄSSE IN TIERGESTALT	277
	KLEINPLASTIKEN	317
	CHRISTLICHE KUNST, EINZELSTÜCKE	337
	GEMÄLDE, KONSOLEN	369
	VITRINEN, ETAGEREN, SCHRANK, TISCHE, STÜHLE	393
	TAPISSERIEN, TEPPICHE	425
TEIL III	DIE SAMMLUNG 1938/39	
	INVENTARLISTE	464
	ÜBERSICHT	666
	LITERATUR	681
	BILDNACHWEIS	692
	PERSONENVERZEICHNIS	694
	AUTORINNEN UND AUTOREN	698
	AGENDA ZUR AUSSTELLUNG	701
	LEIHGEBENDE	703
	IMPRESSUM	704