

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
 <u>Teil A:</u>	
Zur Vorgeschichte: Die Auseinandersetzung Europas mit dem islamischen Orient vom Mittelalter bis ins 19. Jh.	
<u>I. Mittelalter.</u>	13
<u>II. Von der Renaissance bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert.</u>	
a) Allgemeiner Überblick über die Beziehungen zwischen Europa und dem Orient.	21
b) Der Islam-Einfluß in der Architektur. - Türkenmode, Garten-Moschee und spanische Kuppeln.	39
<u>III. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts.</u>	
a) Die Erforschung der islamischen Denkmäler als Voraussetzung für den Orient-Stil.	71
b) Die Verwendung islamischer Stilformen in der europäischen Architektur (mit Ausnahme der Synagogen).	82
 <u>Teil B</u>	
Der Islam-Einfluß im europäischen Synagogenbau (1800-1875).	
<u>I. 1800-1850.</u>	
a) Die allgemeine Situation der Synagoge im frühen 19. Jahrhundert.	101
b) Die Stilfrage.	109
c) Die Kleinsynagogen.	126
d) Der Orient-Einfluß in der frühen Großstadtsynagoge.	155
1. Kurzer Überblick über Vorgeschichte und Entstehung der jüdischen Gemeinde zu Dresden.	162

2. Der Synagogenbau.	166
3. Sempers Architekturtheorie und die Dresdener Synagoge.	175
<u>II. Die Blütezeit des neo-islamischen Synagogenbaues in Europa (ca. 1850-1875).</u>	186
a) Langhäuser ohne Kuppeln.	
1. Frühe Lösungen.	187
2. Die Synagogen Ludwig Försters in Wien und Budapest und ihre Bedeutung für den Synagogenbau.	215
3. Die Zweiturmfassade und andere Lösungen.	257
b) Kuppelbauten.	
1. Überkuppelte Zentralbauten.	282
2. Überkuppelte Langhäuser.	313

### Teil C

Die Aufnahme islamischer Stilelemente in der europäischen Architektur des späten 19. Jahrhunderts.

#### I. Die Synagogen nach 1875.

a) Langhäuser ohne Kuppeln. - Zweiturmfassade und andere Lösungen.	347
Die Zweiturmfassade.	370
b) Kuppelbauten.	385
c) Kleinsynagogen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.	425

#### II. Der Einfluß der islamischen Kunst auf die europäische Architektur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (kurzer Überblick).

443

### Teil D

Islam-Einfluß in der Architektur Nordamerikas.

<u>I. Der Einfluß der islamischen Kunst auf die Architektur Nordamerikas im 19. und 20. Jahr- hundert (mit Ausnahme der Synagogen).</u>	464
<u>II. Islamische Elemente im Synagogenbau des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.</u>	476
Zusammenfassung	529
Liste der abgekürzt zitierten Literatur	537
Literaturverzeichnis	537
Abbildungsverzeichnis	574
Register der besprochenen Synagogenbauten	583
Abbildungen	589