

Inhaltsverzeichnis

Patrick Glogner-Pilz/Patrick S. Föhl

Das Kulturpublikum im Fokus der empirischen Forschung:
Relevanz, Systematisierung, Perspektiven..... 9

Patrick S. Föhl/Patrick Glogner-Pilz

Spartenübergreifende Kulturpublikumsforschung: Ansätze und Ergebnisse..... 27

Patrick S. Föhl/Markus Lutz

Publikumsforschung in öffentlichen Theatern und Opern:
Nutzen, Bestandsaufnahme und Ausblick 53

Nora Wegner

Besucherforschung und Evaluation in Museen:
Forschungsstand, Befunde und Perspektiven..... 127

Stefanie Rhein

Musikpublikum und Musikpublikumsforschung 183

Elizabeth Prommer

Das Kinopublikum im Wandel:
Forschungsstand, historischer Rückblick und Ausblick 225

Yvonne Pröbstle

Kulturtouristen:
Soll- und Ist-Zustand aus Perspektive der empirischen Kulturforschung 269

Autorinnen und Autoren 309