

# Inhaltsverzeichnis

*Patrick Glogner-Pilz/Patrick S. Föhl*

- Das Kulturpublikum im Fokus der empirischen Forschung:  
Relevanz, Systematisierung, Perspektiven.....9

*Patrick S. Föhl/Patrick Glogner-Pilz*

- Spartenübergreifende Kulturpublikumsforschung: Ansätze und Ergebnisse.....27

*Patrick S. Föhl/Markus Lutz*

- Publikumsforschung in öffentlichen Theatern und Opern:  
Nutzen, Bestandsaufnahme und Ausblick .....53

*Nora Wegner*

- Besucherforschung und Evaluation in Museen:  
Forschungsstand, Befunde und Perspektiven.....127

*Stefanie Rhein*

- Musikpublikum und Musikpublikumsforschung .....183

*Elizabeth Prommer*

- Das Kinopublikum im Wandel:  
Forschungsstand, historischer Rückblick und Ausblick .....225

*Yvonne Pröbstle*

- Kulturtouristen:  
Soll- und Ist-Zustand aus Perspektive der empirischen Kulturforschung .....269

- Autorinnen und Autoren .....309