

Vorwort .....	1
I. Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899-1962) Forschungslage und Quellen .....	3
II. Zur Methode	
1. Beschreibungsprobleme .....	9
2. Erste Beschreibungen .....	18
3. Interpretatorisches Gerüst .....	26
III. Bildanalytischer Teil	
1. Das "offene" Bild .....	32
2. Das Bild im Bilde .....	46
3. Raum und Bewegung .....	54
4. Kombinationsbilder .....	61
5. Rasterbilder .....	70
6. Farbe, Raum, Bewegung .....	80
7. Farbe, Fläche, Bewegung .....	92
8. Diptychen, Triptychen .....	105
IV. Zusammenfassung	
1. Zur Methode .....	112
2. Werkinterpretation .....	116
3. Kunsthistorische Einordnung .....	121
V. Anmerkungen .....	131
Bibliographie .....	204
Bildanhang	