

# Inhalt

7	<b>VORWORT</b> Sabine Haag
	<b>ESSAYS</b>
9	<i>Nacktheit: Körperideale und Positionen in der bildenden Kunst</i> Daniela Hammer-Tugendhat
19	<i>Baselitz: Kunst und Manier in einer Welt, die auf dem Kopf steht</i> Frédérique Goerig-Hergott
29	<i>Entblößung</i> Eric Darragon
37	<i>Baselitz: nackt zum Beispiel</i> Rudi Fuchs
43	<i>Meister Georg und die Alte Kunst</i> Norman Rosenthal
53	<i>Alphabet der Künstler: Altdorfer, Baselitz, Cranach, Duchamp – zum Raum wird hier die Zeit</i> Andreas Zimmermann
59	<b>KATALOG</b>
223	<i>Männerkunst ist Frauengunst</i> Georg Baselitz
225	<i>... ein moderner Mensch zu sein: das ist eine Hürde, die ich nie nehmen konnte</i> Georg Baselitz im Gespräch mit Andreas Zimmermann
	<b>ANHANG</b>
241	<i>Georg Baselitz – Biografie</i>
244	<i>Werke in der Ausstellung</i>
248	<i>Zitierte Literatur &amp; Monografien</i>
250	<i>Publikationen zu Einzelausstellungen</i>