

---

# Inhaltsverzeichnis

## **Kinderzeichnungen im Kontext qualitativer Forschungsperspektiven**

<b>Kinderzeichnungen im qualitativen Forschungskontext zwischen Traditionen und Aufbrüchen</b> .....	3
Mirja Kekeritz und Melanie Kubandt	
<b>Herausforderungen und Grenzen bei der Analyse von Kinderzeichnungen. Ein Problemaufriss aus kunsthistorischer und bildmethodologischer Perspektive</b> .....	21
Kathrin Borg-Tiburcy	
<b>Kinderzeichnungen im Kontext von (bild-)hermeneutischen und phänomenologischen Forschungsperspektiven</b>	
<b>Nele und das Krokodil. Die hermeneutische Bildanalyse als Methode zur Erforschung kindlichen Zeichnens</b> .....	59
Bettina Uhlig	
<b>Kinderzeichnungsforschung in der Kunstpädagogik – Das hermeneutisch-mehrperspektivische Interpretationsmodell</b> .....	103
Monika Miller	
<b>Kinderzeichnungsanalyse als Chance für die Erforschung von Bildungsprozessen: Ein objektiv-hermeneutischer Zugang zu Kinderzeichnungen</b> .....	129
Peter Münte, Jirko Piberger und Claudia Scheid	

<b>Kinder als Künstler_Innen – Wesentliche Aspekte ausdruckshaft-schöpferischer Aneignung der Welt und des Selbst am Beispiel von Kinderzeichnungen .....</b>	157
Boris Zizek und Hendrik-Zoltán Andermann	
<b>Kinderzeichnungen als Spuren in die Welt von Kindern Erkenntnistheoretische und methodische Zugänge zu Kinderzeichnungen .....</b>	183
Ursula Stenger, Oktay Bilgi und Simon Streiffels	
<b>Das Dispositiv digital basierter Kinderzeichnungen im Kontext videographischer Beobachtungen und Interpretationen .....</b>	211
Raphael Spielmann	
<b>Kinderzeichnungen im Kontext von visuell-soziologischen Forschungsperspektiven</b>	
<b>Raumbilder interpretieren. Visuelle Segmentanalyse von Kinderzeichnungen .....</b>	239
Raphaela Kogler	
<b>Visuelle Grounded Theory als Analyseverfahren von Kinderzeichnungen in der ethnografischen Forschung – Potenziale für die Annäherung an die Perspektiven von Kindern .....</b>	265
Swaantje Brill	
<b>Kinderzeichnungen im Kontext von fachdidaktischen Forschungsperspektiven</b>	
<b>Zeichenanlässe in der Kinderzeichnungsforschung als forschungsmethodische und didaktische Herausforderung .....</b>	287
Heiner Oberhauser und Gudrun Schönknecht	
<b>Kinderzeichnungen als Analyseinstrument von Lernvoraussetzungen im Sachunterricht – Chancen und Herausforderungen .....</b>	309
Iris Baumgardt	

**Kinderzeichnungen im Kontext von internationalen  
Forschungsperspektiven**

<b>Kunstvermittlung in Sibirien – Die dokumentarische Bildanalyse als Instrument zur Rekonstruktion hybrider Kulturen</b> .....	333
Andreas Brenne	
<b>Der Einsatz von Kinderzeichnungen zur Analyse von Veränderungsprozessen in der Kinderpsychotherapie: empirische Beispiele</b> .....	355
Nicolle Alamo, Lucía Núñez, Barbara Bräutigam und Mariane Krause	
<b>Zur Mehrschichtigkeit von Kinderzeichnungen – methodologische Reflexionen</b> .....	377
Mirja Kekeritz	