
Inhaltsverzeichnis

Kinderzeichnungen im Kontext qualitativer Forschungsperspektiven

Kinderzeichnungen im qualitativen Forschungskontext zwischen Traditionen und Aufbrüchen	3
Mirja Kekeritz und Melanie Kubandt	

Herausforderungen und Grenzen bei der Analyse von Kinderzeichnungen. Ein Problemaufriss aus kunsthistorischer und bildmethodologischer Perspektive	21
Kathrin Borg-Tiburcy	

Kinderzeichnungen im Kontext von (bild-)hermeneutischen und phänomenologischen Forschungsperspektiven

Nele und das Krokodil. Die hermeneutische Bildanalyse als Methode zur Erforschung kindlichen Zeichnens	59
Bettina Uhlig	

Kinderzeichnungsforschung in der Kunstpädagogik – Das hermeneutisch-mehrperspektivische Interpretationsmodell	103
Monika Miller	

Kinderzeichnungsanalyse als Chance für die Erforschung von Bildungsprozessen: Ein objektiv-hermeneutischer Zugang zu Kinderzeichnungen	129
Peter Münte, Jirko Piberger und Claudia Scheid	

Kinder als Künstler_Innen – Wesentliche Aspekte ausdruckschaft-schöpferischer Aneignung der Welt und des Selbst am Beispiel von Kinderzeichnungen	157
Boris Zizek und Hendrik-Zoltán Andermann	
Kinderzeichnungen als Spuren in die Welt von Kindern Erkenntnistheoretische und methodische Zugänge zu Kinderzeichnungen	183
Ursula Stenger, Oktay Bilgi und Simon Streiffels	
Das Dispositiv digital basierter Kinderzeichnungen im Kontext videographischer Beobachtungen und Interpretationen	211
Raphael Spielmann	
Kinderzeichnungen im Kontext von visuell-soziologischen Forschungsperspektiven	
Raumbilder interpretieren. Visuelle Segmentanalyse von Kinderzeichnungen.	239
Raphaela Kogler	
Visuelle Grounded Theory als Analyseverfahren von Kinderzeichnungen in der ethnografischen Forschung – Potenziale für die Annäherung an die Perspektiven von Kindern	265
Swaantje Brill	
Kinderzeichnungen im Kontext von fachdidaktischen Forschungsperspektiven	
Zeichenanlässe in der Kinderzeichnungsforschung als forschungsmethodische und didaktische Herausforderung	287
Heiner Oberhauser und Gudrun Schönknecht	
Kinderzeichnungen als Analyseinstrument von Lernvoraussetzungen im Sachunterricht – Chancen und Herausforderungen	309
Iris Baumgardt	

**Kinderzeichnungen im Kontext von internationalen
Forschungsperspektiven**

- Kunstvermittlung in Sibirien – Die dokumentarische Bildanalyse
als Instrument zur Rekonstruktion hybrider Kulturen** 333
Andreas Brenne

- Der Einsatz von Kinderzeichnungen zur Analyse von
Veränderungsprozessen in der Kinderpsychotherapie: empirische
Beispiele** 355
Nicolle Alamo, Lucía Núñez, Barbara Bräutigam und Mariane Krause

- Zur Mehrschichtigkeit von Kinderzeichnungen – methodologische
Reflexionen** 377
Mirja Kekeritz