

Inhalt

Vorwort (<i>Lili Reinitzer</i>)	7
Die Kunst der Eurythmie	9
Nachtrag zu „Die Kunst der Eurythmie“	41
Über den Eurythmie-Unterricht 41 – Plastik, Musik, Dichtung, Eurythmie 54 – Einige Bemerkungen über die Eurythmie-Formen 57 – Das Gesetz der Metamorphose in der Eurythmie 60 – Über die peripherische Bewegung in der Eurythmie 64 – Zur Entwicklungsgeschichte euryth- mischer Formbehandlung 68 – Von der eurythmischen Arbeit an den Bildern der Saturn-, Sonnen- und Mond- entwicklung 75	
Erinnerungen einer Eurythmistin an Rudolf Steiner	85
Nachtrag zu den „Erinnerungen“ Von der „Andacht zum Kleinsten“ 148	148
Literaturhinweise	157