

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Abkürzungen.....	XI
Einleitung .....	1
A) Die bisherige Forschung zum alttestamentlichen Sabbat .....	2
B) Der Sabbat und Israels Zeitauffassung .....	9
C) Der Sabbat als Medium der Erinnerungskultur .....	13
D) Zum Vorgehen und zum Aufbau dieser Studie .....	16
Erster Teil:	
Siebter Tag und Sabbat in vorexilischer Zeit .....	19
A) Der siebte Tag im vorexilischen Israel .....	19
1. Das Ruhetagsgebot Ex 23,12 .....	19
a) Zum Kontext .....	19
b) Zu Text, Struktur und Überlieferungsgeschichte von Ex 23,10-12.....	22
c) Zur Deutung .....	24
a) Die Zweckbestimmung des Gebots .....	24
Exkurs 1: <i>Die Zahl Sieben und ihre Symbolik im Alten Orient und in Israel</i> .....	29
β) Ex 23,12 – ein Sabbatgebot?.....	43
Exkurs 2: <i>Das Verb נָמַת und das Substantiv נֶמֶת</i> .....	43
d) Ergebnis .....	50
2. Das Ruhetagsgebot Ex 34,21 .....	51
a) Zum Kontext: Das ‚Privilegrecht JWHs‘ .....	51
a) Zur Diskussion der literargeschichtlichen Situierung von Ex 34,11-26.....	51
β) Zu Struktur und theologischem Konzept von Ex 34,18-26*.....	56
b) Zur Deutung .....	58
3. Ergebnis: Der siebte Tag als religiös motivierter Ruhetag .....	63
a) Ruhetage, Feiertage, Festtage .....	63
b) Der Charakter des siebten Tags in spätvorexilischer Zeit ....	66

B) Zum <b>רַבֵּשׁ</b> im vorexilischen Israel .....	66
1. Neumond und <b>רַבֵּשׁ</b> .....	67
a) 2 Kön 4,22f .....	67
α) Zu Kontext, Gattung und Datierung .....	67
β) Der Charakter des <b>רַבֵּשׁ</b> .....	67
b) Hos 2,13 .....	68
α) Zu Kontext, Gattung und Datierung .....	68
β) Der Charakter des <b>רַבֵּשׁ</b> .....	71
c) Jes 1,13f.....	73
α) Zu Kontext, Gattung und Datierung .....	73
β) Der Charakter des <b>רַבֵּשׁ</b> .....	77
d) Am 8,4-7 .....	79
α) Zu Kontext, Gattung und Datierung .....	79
β) Der Charakter des <b>רַבֵּשׁ</b> .....	82
2. Weitere Belege für den vorexilischen <b>רַבֵּשׁ</b> ? .....	84
a) Am 6,3 .....	84
b) 2 Kön 11,5.7.9 .....	89
c) 2 Kön 16,18 .....	90
d) External evidence .....	92
α) Das Ostrakon von Mešad Hašavyāhū .....	92
β) Weitere außerbiblische Belege von <b>רַבֵּשׁ</b> ? .....	95
3. Der vorexilische <b>רַבֵּשׁ</b> im Spiegel exilischer Texte .....	95
a) Thr 2,6 .....	95
b) Ez 45,17; 46,1-3 .....	99
4. Zu den nachexilischen Belegen von Neumond und Sabbat .....	102
5. Die mesopotamische <b>šab/pattu</b> .....	106
a) Zur Etymologie von <b>šab/pattu</b> .....	107
b) Der Charakter der <b>šab/pattu</b> .....	110
<i>Exkurs 3: šab/pattu und ūmū lemnutū</i> .....	110
6. Neumond- und Vollmonntag in Syrien/Palästina und ihr lunarer Hintergrund .....	117
a) Syrophönizischer Kulturrbaum .....	117
b) Israel: 1 Sam 20; Ps 81,4; Prov 7,20 .....	121
7. Ergebnis: Der vorexilische <b>רַבֵּשׁ</b> – ein Vollmonntag? .....	130
C. <b>Sabbat</b> , siebter Tag und die Zeitauffassung des vorexilischen Israel .....	133
1. Lineare und zyklische Zeitstrukturen im Alten Testament, im geschichtlichen Israel und in seiner Umwelt .....	133
2. Jahresfeste in Frühjahr und Herbst .....	145
3. Lunare Rhythmen .....	147
4. Der siebte Tag .....	148

Zweiter Teil:		
Der siebte Tag als Sabbat im Dekalog .....	151	
Vorbemerkung: Religionsgeschichtliche Voraussetzungen für eine Identifikation von <b>n̄qy</b> und siebtem Tag .....		151
A) Das Sabbatgebot in der Überlieferungsgeschichte des Dekalogs.		
Zum Stand der Diskussion .....	154	
B) Synchrone Analyse .....	157	
1. Kompositionelle Analyse .....	158	
2. Zur Stellung des Sabbatgebots in beiden Dekalogfassungen ....	160	
C) Diachrone Aspekte .....	160	
1. Die Ruhetagsgebote Ex 23,12 und 34,21 als Vorgaben des Sabbatgebots .....	160	
2. Synoptischer Vergleich in literargeschichtlicher Hinsicht ...	162	
3. Das Sabbatgebot im Zusammenhang der Literargeschichte des Dekalogs .....	171	
D) Zur Deutung .....	177	
1. Ex 20,8-11 .....	177	
2. Dtn 5,12-15 .....	180	
E) „Gedenken und Bewahren“. Der Dekalogsabbat und das „kulturelle Gedächtnis“ .....	182	
1. Der Sabbat – ein Fest? .....	182	
2. Der Dekalogsabbat als Medium der Erinnerungskultur Israels .	184	
Dritter Teil:		
Zum Sabbat- und Zeitkonzept der priesterlichen Komposition .....	189	
Vorbemerkung zu Entstehung und literarischem Charakter des priesterlichen Textcorpus .....		189
A) Am Anfang der Geschichte der Zeit: Gen 1,1-2,3 .....	193	
1. Zur Struktur von Gen 1,1-2,3 .....	193	
<i>Exkurs IV: Zur strukturellen Funktion von Gen 2,4a</i> .....	200	
2. Anfängliche Zeit – Gen 1,1-5 .....	203	
3. Zeitbestimmung und Gestirne – Gen 1,14-19 .....	213	
a) Zum Text .....	213	
b) Zur Struktur .....	213	
c) Zur Deutung .....	215	
4. Vollendung der Schöpfung am siebten Tag und ein offener Schluss – Gen 2,1-3 .....	224	
a) Zum Text .....	224	

b) Zur Struktur .....	224
c) Zur Deutung .....	225
B) Die Entdeckung des Sabbats in der Wüste: Ex 16 .....	238
1. Zum Text .....	238
2. Zur Entstehung .....	240
3. Zu Aufbau und Stellung von Ex 16* im Kontext der priesterlichen Komposition .....	247
4. Zur Deutung .....	253
C) Schöpfung und Heiligtumsbau:	
Der siebte Tag im Zentrum der priesterlichen Sinaiperikope .....	257
D) Sabbat und Heiligtum: Ex 31,12-17; 35,1-3 .....	273
1. Ex 31,12-17 .....	273
a) Zum Text .....	273
b) Zur Struktur .....	274
c) Zur Entstehung .....	274
d) Zur Deutung .....	278
2. Ex 35,1-3 .....	283
3. Zusammenfassung .....	285
E) Sabbat und Festkalender: Lev 23,2-4 .....	287
F) Zusammenfassung:	
Der Sabbat und das priesterliche Zeitkonzept .....	298
Zusammenfassung und Ausblick .....	305
A) Zusammenfassung .....	305
1. Zur Entstehung des Sabbats .....	305
2. Die wachsende Bedeutung des Sabbats in nachexilischer Zeit ..	308
3. Fundierende Vergangenheit und Sabbat im kanonischen Zusammenhang .....	309
B) Ausblick: Zu Sabbat und Herrentag („Sonntag“) .....	311
Literatur .....	321
Bibelstellenregister .....	355
Sachregister .....	365
Biblische Namen .....	369
Götter- und Ortsnamen .....	369
Hebräische Begriffe .....	370