

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen	7
Inhaltsverzeichnis	9
1. Einleitung.....	11
2. Kontext und Voraussetzungen.....	19
2.1 Der Mythos der Großen Göttin	19
2.1.1 Annäherung an den Mythos	19
2.1.2 Genealogie der patriarchalen Geschlechterordnung.....	40
2.2 Die Große Göttin in der feministischen Forschung und den Gender Studies	48
2.3 Zur Geschichte der Geschlechter in Portugal: Der zeithistorische Kontext	59
2.3.1 Die Geschlechterordnung im 20. Jahrhundert.....	59
2.3.2 Frauenbewegungen und Emanzipationsdiskurse im 20. Jahrhundert.....	77
3. Natália Correia und die Große Göttin.....	95
3.1 Ein Leben im Zeichen der Magna Mater.....	95
3.1.1 Zur Biographie Natália Correias	95
3.1.2 Natália Correias Zugang zum Mythos	127
3.2 Ein Werk im Zeichen der Magna Mater I: Natália Correias Essayistik	133
3.2.1 Matrismus versus Feminismus – Natália Correias Beitrag zum Diskurs der Emanzipation.....	133
3.2.2 Magna Mater und weibliche Kultur	145
3.2.3 Magna Mater und Mutterschaft.....	166
3.2.4 Magna Mater und Homosexualität	176
3.2.5 Magna Mater und Heiliger Geist.....	181

3.3 Ein Werk im Zeichen der Magna Mater II: Natália Correias belletristisches Werk.....	195
3.3.1 Pátria versus Mátria.....	195
Einleitung – Auf der Suche nach der Großen Göttin	195
3.3.1.1 <i>A Pécora</i> – Die gefallene Große Göttin	198
3.3.1.2 <i>A Madona</i> – Die Rache der Großen Göttin.....	219
3.3.1.3 <i>As Nações Unidas</i> – Dekonstruktion des Phallogozentrismus.....	261
3.3.2 Mátria versus Pátria.....	270
3.3.2.1 <i>Mátria</i> – Die Zeit der Großen Göttin	274
3.3.2.2 <i>A menina com a Rosa na testa</i> und <i>Mãe, mãe porque me abandonaste</i> – Die Mutter-Tochter-Dyade.....	290
3.3.2.3 <i>A Ilha de Circe</i> – Darstellung der Verführerin	301
3.3.3 Frátria	320
3.3.3.1 <i>O Armistício</i> – Die Kinder der Großen Göttin	323
Exkurs – Grundprinzipien und Symbole der Alchemie	349
3.3.3.2 <i>As Núpcias</i> – Die Mysterien der Isis I	355
3.3.3.3 <i>Sonetos Românticos</i> – Die Mysterien der Isis II	376
4. Conclusio.....	389
Anhang	401
Rosenstern	401
Bibliographie.....	407
Personenregister	433
Sachregister.....	437