

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> . . . . .	1
1.1 Drei Themenkreise . . . . .	1
1.2 Verschränkung der Leitfragen . . . . .	3
1.3 Die Idee einer negativen Hermeneutik des Selbst . . . . .	5
<b>I. Der Raum des Verstehens</b>	
<b>2. Der Begriff des Sinns</b> . . . . .	8
2.1 Sensus, Sensorium: Sinn als Organ des Vernehmens . . . . .	9
2.2 Semantischer und hermeneutischer Sinn: Sinn als Gegenstand des Verstehens . . . . .	10
2.3 Normativer und teleologischer Sinn: Sinn als Richtung, Wert, Zweck . . . . .	12
2.4 Hermeneutischer und normativer Sinn: Differenz, Überlagerung, Verflechtung . . . . .	15
<b>3. Die Differenz des Verstehens</b> . . . . .	19
3.1 Sinnhafter und nicht-sinnhafter Weltbezug . . . . .	19
(a) Zwei Einstellungen zur Welt . . . . .	19
(b) Merkmale des Verstehens . . . . .	22
(c) Zwischen Verstehen und Nicht-Verstehen . . . . .	25
(d) Motive des Verstehens . . . . .	28
3.2 Metaphysische Prämissen . . . . .	30
(a) Die Verstehbarkeit der Welt . . . . .	30
(b) Das Schweigen der Welt . . . . .	33
(c) Unhintergehbarkeit und Entzug des Sinns . . . . .	35
(d) Sinn als Differenzphänomen . . . . .	37
(e) Hermeneutik und Naturalismus . . . . .	40
<b>4. Der Ort des Sinns</b> . . . . .	42
4.1 Subjektbezug des Sinns . . . . .	42
4.2 Die Zentralität der Sprache . . . . .	45
(a) Der Logos als Ursprungsort des Sinns . . . . .	45

(b) Diesseits, jenseits, außerhalb der Sprache. . . . .	47
(c) Die Universalität der Sprache und das Feld der Hermeneutik. . . . .	48
4.3 Diesseits des Sinns? . . . . .	50
<b>5. Die Welt des Lebens . . . . .</b>	<b>54</b>
5.1 Von der Wissenschaft zur Lebenswelt: Die Wiedergewinnung der Sinndimension (Husserl) . . . . .	54
(a) Die hermeneutische Wende der Phänomenologie . . . . .	54
(b) Der Sinnverlust der Wissenschaft . . . . .	56
(c) Die Lebenswelt als Sinnesfundament . . . . .	59
(d) Geschichte als Dimension der Sinnbildung und Sinsedimentierung . . . . .	64
5.2 Leben und existentielles Verstehen . . . . .	67
(a) Der Prozess des Lebens und die Genese des Sinns (Dilthey) . . . . .	68
(b) Existenz, Verstehen, Selbstverständigung (Heidegger) . . . . .	75
(c) Ursprünglicher und abkünftiger Sinn – Die Ambivalenz des Ursprungs . . . . .	87
<b>6. Der Sinn des Leibes: Inkarnierter Sinn. . . . .</b>	<b>90</b>
6.1 Vom Subjekt zum Leib . . . . .	90
(a) Der Leib als Subjekt des Sinns . . . . .	90
(b) Phänomenologie des Leibes bei E. Husserl . . . . .	92
6.2 Der Leib als Organ des Sinns: Verhalten und Wahrnehmen (Merleau-Ponty) . . . . .	96
(a) Phänomenologie als Wissenschaft vom Sinn . . . . .	96
(b) Verhalten . . . . .	99
(c) Wahrnehmen und Verstehen . . . . .	103
6.3 Der Sinn der Welt – la chair du monde . . . . .	108
6.4 Zwischen Leib und Logos – präreflexiver Sinn und fungierende Intentionalität . . . . .	113
6.5 Exkurs: Vom Tier zum Menschen. . . . .	118
(a) Die anthropologische Differenz und das Verstehen . . . . .	118
(b) Die Geburt der Sprache . . . . .	121
<b>7. Sprache und Sinn. . . . .</b>	<b>124</b>
7.1 Die Schwelle der Sprache . . . . .	124
(a) Vom Ausdruck zum Symbol . . . . .	124
(b) Die Erschließung der Welt . . . . .	130
(c) Verstehen und Verständigung . . . . .	134
7.2 Orte der Sprache . . . . .	138
(a) Ausdruck . . . . .	140
(b) Gespräch . . . . .	143
(c) Text . . . . .	149

(a) Mündlichkeit und Schriftlichkeit . . . . .	149
(b) Der Text als Modell? . . . . .	152
7.3 Universalität und Grenzen der Sprache . . . . .	155
(a) Universalität der Hermeneutik – Macht und Ohnmacht der Sprache . . . . .	155
(b) Grenzen und Selbsttranszendierung der Sprache . . . . .	157
(a) Das Sagbare und das Unsagbare . . . . .	157
(b) Selbsttranszendierung der Sprache . . . . .	160
(c) Einheit und Vielfalt der Sprachen . . . . .	163
(a) Im Zeichen der Sprachenzerstreuung . . . . .	163
(b) Übersetzung und Verständigung . . . . .	165
(d) Sprache als Begehrten und Versprechen. . . . .	171
<b>8. Außersprachlicher Sinn . . . . .</b>	<b>178</b>
8.1 Bild . . . . .	180
(a) Sprache und Bild . . . . .	180
(b) Sichtbarkeit und Verstehbarkeit . . . . .	184
(c) Leiblichkeit, Materialität, Kreativität . . . . .	188
(d) Ursprünglichkeit und Responsivität . . . . .	191
(e) Macht und Grenze des Bildes . . . . .	193
8.2 Musik . . . . .	194
(a) Sinn ohne Bedeutung . . . . .	194
(b) Musikalische Reproduktion und die Wahrheit des Werks: Formbildung und Zusammenhangsverständen . . . . .	198
(c) Strukturelles und hermeneutisches Verstehen . . . . .	203
(d) Leiblicher Ausdruck und Nachvollzug . . . . .	210
8.3 Tanz . . . . .	213
8.4 Sprachferne und Sprachaffinität . . . . .	218
(a) Analogie und Grenze . . . . .	218
(b) Sprachliche Durchdringung – Sprache als Mitte und Horizont . . . . .	221
<b>9. Die kulturelle Welt . . . . .</b>	<b>224</b>
9.1 Kultur als objektiver Sinn – Ausdruck und Reflexion . . . . .	224
9.2 Kultur und Sprache . . . . .	228
(a) Sprache, Visualität, Präsenz . . . . .	229
(b) Kulturtechnik und Sinn . . . . .	230
(c) Primat der Sprache? . . . . .	232
9.3 Der Umweg des Verstehens: Medialität, Äußerlichkeit, Andersheit . . . . .	234
(a) Medien zwischen Sinnkonstitution und Sinnvermittlung . . . . .	234
(b) Materialität, Objektivität und das Andere des Sinns . . . . .	237

## II. Grenzen des Verstehens

<b>10. Der Sinn und sein Anderes . . . . .</b>	<b>244</b>
10.1 Die Dialektik von Sinn und Nicht-Sinn . . . . .	244
(a) Die Erfahrung des Nichtverstehens . . . . .	245
(b) Der Zwiespalt des Wahrheitsgeschehens . . . . .	246
(c) Der Logos zwischen Sein und Nichtsein . . . . .	249
10.2 Verstehen zwischen Einverständnis und Nichtverstehen . . . . .	252
(a) Die Ursprünglichkeit des Einverständnisses . . . . .	252
(b) Die Unhintergehbarkeit des Nichtverstehens . . . . .	255
10.3 Formen der Andersheit . . . . .	261
 <b>11. Das Sinnfremde – Sinnhafter und nicht-sinnhafter Weltbezug . . . . .</b>	<b>266</b>
11.1 Die Dualität der Welten und Methoden . . . . .	266
11.2 Das Verhältnis zwischen Nicht-Sinn und Sinn . . . . .	268
(a) Das Fehlen von Sinn . . . . .	268
(b) Die Herkunft aus dem Nicht-Sinn: Struktur, Ort, Materialität . . . . .	270
(c) Die Vorstufe des Sinns: Natur, subsemantischer Sinn, Fungierender Sinn . . . . .	273
(d) Wechselspiel und Übergang zwischen Nicht-Sinn und Sinn .	276
11.3 Hermeneutik und Naturalismus . . . . .	279
 <b>12. Das Unverständliche: Verdeckter und verzerrter Sinn . . . . .</b>	<b>285</b>
12.1 Unzugänglicher Sinn: Das Ferne, Verdeckte, Fremde . . . . .	286
12.2 Falscher Sinn: Sinnverzerrung und Selbst-Intransparenz . . . . .	290
 <b>13. Widersinn und Negativität . . . . .</b>	<b>296</b>
13.1 Sinnverweigerung und Sinndestruktion . . . . .	296
13.2 Erfahrungen des Negativen . . . . .	298
(a) Endlichkeit: Unganzheit, Ohnmacht, Sterblichkeit . . . . .	300
(b) Konfliktualität und Schuld . . . . .	304
(c) Die Negativität der Welt . . . . .	307
(d) Das Böse . . . . .	309
(e) Leiden . . . . .	314
13.3 Die Auseinandersetzung mit dem Negativen . . . . .	317
(a) Nichtverstehen und Widerstand . . . . .	318
(b) Integration des Negativen – Anerkennung und Versöhnung .	321
(c) Ein sinnvolles Verhältnis zum Sinnlosen . . . . .	324
13.4 Hermeneutik und Negativität . . . . .	327
(a) Die Dynamik von Sinn und Nicht-Sinn . . . . .	327
(b) Negativistische Hermeneutik . . . . .	330

## III. Das Verstehen des Menschen

<i>14. Die Frage nach dem Menschen</i> . . . . .	338
14.1 Vom Verstehen zum Sichverstehen . . . . .	338
14.2 Von der Anthropologie zur Verständigung über sich . . . . .	341
(a) Zwiespalt der Anthropologie – zwischen Metaphysik und Empirie . . . . .	341
(b) Was-Frage und Wer-Frage . . . . .	346
14.3 Kants Leitfragen der Philosophie . . . . .	348
<i>15. Hermeneutik des Selbst</i> . . . . .	352
15.1 Individualität und Reflexivität . . . . .	353
15.2 Theoretischer und praktischer Selbstbezug . . . . .	357
(a) Selbtsorge, Selbsterkenntnis, Selbstverständigung . . . . .	357
(b) Verstehen, Konstruktion, Ausdruck . . . . .	362
(c) Selbsterkenntnis und Selbstwerdung . . . . .	367
15.3 Selbstbezug und Andersheit . . . . .	371
(a) Selbstbezug und Weltbezug . . . . .	371
(b) Beziehung zum Grund . . . . .	372
(c) Der hermeneutische Umweg . . . . .	375
<i>16. Negative Anthropologie und Hermeneutik</i> . . . . .	378
 Literaturverzeichnis . . . . .	385
Namenregister . . . . .	401