

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	6
Einleitung .....	7
Malereien aus den Kastellen von Krefeld-Gellep .....	13
Baugeschichte der Anlagen .....	13
Die Malereikomplexe .....	19
Die Malereien aus dem Kastell des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. ....	21
Funde aus dem Bereich von Kaserne IIIA (Doppelkaserne) .....	21
Funde aus dem Bereich des Kastellgrabens auf der Nordwest-Seite des Lagers .....	27
Funde aus dem Bereich von Kaserne IIIB (Doppelkaserne) .....	30
Funde aus dem Bereich von Kaserne IIIC .....	35
Funde aus dem Bereich von Kaserne IIID .....	38
Funde aus dem Bereich zwischen Kaserne IIID und der Südwest-Mauer ...	39
Funde aus dem Bau nördlich der Mannschaftsbaracken .....	40
Funde aus den <i>principia</i> .....	40
Die Malereien aus dem diocletianisch-constantinischen Kastell .....	41
Katalog .....	56
Anmerkungen .....	70
Malereien aus dem Ost-Vicus von <i>Gelduba</i> .....	77
Malereien aus den Thermen .....	77
Funde aus dem Bereich der frühflavischen Thermen und der <i>caupona</i> .....	79
Funde aus dem Bereich der jüngeren Thermen .....	83
Katalog .....	87
Anmerkungen .....	90
Malereien aus der Cella des italischen Podiumtempels in Elfrath .....	93
Die Malereikomplexe .....	95
Katalog .....	104
Anmerkungen .....	105
Malereien aus der Villa Rustica von Ilverich (Stadt Meerbusch) .....	108
Die Malereikomplexe .....	110
Weitere Wandmalerei- und Ausstattungsfunde .....	118
Katalog .....	120
Anmerkungen .....	121
Gesamtbewertung der Wand- und Deckenmalereien in <i>Gelduba</i> und Umgebung .....	124
Bemerkungen zu den Katalogen .....	129
Abkürzungsverzeichnis .....	131
Abbildungsnachweis .....	132