

INHALT

Einleitung. Von Lucia Sziborsky	VII
Schellings Akademierede von 1807	VII
Zur Textgestaltung der Neuausgabe	XXXVIII
F.W.J. Schelling: <i>Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur</i>	1
Lesartenverzeichnis	45
Anmerkungen der Herausgeberin	49
Aus zeitgenössischen Briefen	69
Bibliographie zu Schellings Kunstphilosophie	81