

# INHALT

Einleitung. Von Lucia Sziborsky . . . . .	VII
Schellings Akademierede von 1807 . . . . .	VII
Zur Textgestaltung der Neuausgabe . . . . .	XXXVIII

F.W.J. Schelling: <i>Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur</i> . . . . .	1
--	---

Lesartenverzeichnis . . . . .	45
Anmerkungen der Herausgeberin . . . . .	49
Aus zeitgenössischen Briefen . . . . .	69
Bibliographie zu Schellings Kunstphilosophie . . . . .	81