

# Inhalt

VORWORT .....	VII
HERBERT BECK UND PETER C. BOL	
Einleitung .....	IX
EVA MAEK-GÉRARD	
Die Antike in der Kunsttheorie des 18. Jahrhunderts .....	I
STEFFI RÖTTGEN	
Die Villa Albani und ihre Bauten .....	59
Alessandro Albani .....	123
Dokumentation zur Villa Albani .....	153
A Die Zeugnisse Winckelmanns zur Entstehung und zum Leben in der Villa	153
B Archivalien im Staatsarchiv Rom (ASR) .....	160
Eine unbekannte Beschreibung der Villa Albani von Giulio Cesare Cordara mit deutscher Übersetzung .....	166
Giornata XXIII .....	170
Giornata XXIII (deutsche Übersetzung von Steffi Röttgen) .....	177
ELISABETH SCHRÖTER	
Die Villa Albani als <i>Imago Mundi</i> .....	185
Das unbekannte Fresken- und Antikenprogramm im Piano Nobile der Villa Albani zu Rom .....	
AGNES ALLROGGEN-BEDEL	
Die Antikensammlung in der Villa Albani zur Zeit Winckelmanns .....	301
CARLO GASPARRI	
Die Skulpturen der Sammlung Albani in der Zeit Napoleons und der Restaura- tion .....	381
INGA GESCHE	
Bemerkungen zum Problem der Antikenergänzungen und seiner Bedeutung bei Johann Joachim Winckelmann .....	437
WOLFGANG LIEBENWEIN	
Die Villa Albani und die Geschichte der Kunstsammlungen .....	461
HORST BREDEKAMP	
Antikensehnsucht und Maschinenglauben .....	507
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	561