

INHALTSÜBERSICHT

Vorbemerkung ✓	7
Hellmut Kühn Musiktheater heute - Eine Einführung	9
Carl Dahlhaus ✓ Traditionelle Dramaturgie in der modernen Oper	20
Wilfried Gruhn Alban Berg: Lulu. Mythos und Allegorie bei Wedekind - Gedanken zum dritten Akt der Oper	34
Hartmut Kahnt ✓ Die Opernversuche Weills und Brechts mit "Mahagonny"	63
Peter Becker Aspekte der Lenz-Rezeption in Bernd Alois Zimmermanns Oper "Die Soldaten"	94
Georg Quander Schauplätze für Musik. Tendenzen im amerika- nischen Musiktheater der Gegenwart	105