

INHALT

	GELEITWORT	7
	Peter Tschentscher	
	MEMENTO GOMORRHA!	8
	Ulrich Lamparter, Hendrik Althoff und Christa Holstein	
	DIE INTERVIEWS IM „ERINNERUNGSWERK HAMBURGER FEUERSTURM“	10
	Hendrik Althoff, Christa Holstein, und Ulrich Lamparter	
<hr/>		
DIE ERINNERUNG DER ÜBERLEBENDEN	109 BERICHTE AUS DEM ERINNERUNGS- WERK HAMBURGER FEUERSTURM	17
<hr/>		
DAS GEDÄCHTNIS DER STADT	15 PERSPEKTIVEN DER HAMBURGER ERINNERUNGSKULTUR	109
	DIE ERINNERUNG AN DEN FEUERSTURM UND SEINE PSYCHISCHEN FOLGEN	110
	Ulrich Lamparter und Christa Holstein	
	ERINNERUNGSARBEIT MIT ZEITZEUGEN DES HAMBURGER FEUERSTURMS	117
	Sabine Lucassen	
	ERINNERUNG IN DER KRISE	121
	COVID-19 UND DER UKRAINEKRIEG IM ERLEBEN VON ZEITZEUG:INNEN DES ZWEITEN WELTKRIEGS IN HAMBURG	
	Hendrik Althoff	
	ZEUGEN DER GESCHICHTE	124
	ERZÄHLUNGEN DES „FEUERSTURMS“ AUS DER SICHT DER ORAL HISTORY	
	Dorothee Wierling	

VERWOBENE ERZÄHLUNGEN ÜBER AUSGRENZUNG, VERFOLGUNG UND KRIEG MÜNDLICHE QUELLEN IN DER WERKSTATT DER ERINNERUNG Linde Apel	129	DER LUFTKRIEG IM FILM Joachim Paschen	151
NS-VERFOLGTE ALS OPFER IM BOMBEN- KRIEG UND DER EINSATZ VON KZ-HÄFT- LINGEN BEI DEN BERGUNGSARBEITEN Detlef Garbe	134	ZWISCHEN VERDRÄNGEN UND ERINNERN DIE „OPERATION GOMORRHA“ IN 75 JAHREN ABENDBLATT Matthias Iken	155
DER FEUERSTURM ALS POLITIKUM HAMBURGS ERINNERUNGEN AN DEN BOMBENKRIEG VON 1943 BIS HEUTE Malte Thießen	140	MAHNMALE DER KATASTROPHE Sandra Latussek und Michael Berndt	161
DAS ORATORIUM GOMORRHA – EIN REQUIEM FÜR HAMBURG (1986) Dieter Einfeldt	144	ERINNERUNGSARBEIT AUF HAMBURGER KRIEGSGRÄBERSTÄTTEN Christian Lübcke	165
ALS HAMBURG GEBRANNT HAT DIE „OPERATION GOMORRHA“ UND DIE SCHRIFTSTELLER Volker Hage	147	DIE ERINNERUNG AN DIE „OPERATION GOMORRHA“ AM MAHNMAL ST. NIKOLAI IM KONTEXT DES KRIEGS IN DER UKRAINE Nele Fahnenbruck	170
		CHRISTLICHES GEDENKEN FÜR DIE STADT UND MIT DER STADT Johann Hinrich Claussen	175
<hr/>			
Danksagung	181		
Biografische Notizen	182		
Bildnachweis/Impressum	184		