

# INHALTSVERZEICHNIS

|    |   |
|----|---|
| 5  | <i>Vorwort</i>  |
| 6  | <i>Einführung in den Problemkreis</i>                     |
| 8  | Bildlehre   |
| 10 | Der Apparat und das Motiv                                 |
| 12 | Das Foto als Abstraktion                                  |
| 16 | <i>Gestaltungselemente</i>                                |
| 16 | Punkt   |
| 16 | Linie   |
| 19 | Die Häufung der Elemente                                  |
| 19 | Fläche  |
| 22 | Flächenfüllung  |
| 26 | <i>Einflußnahme durch den fotografischen Prozeß</i>       |
| 26 | Der Schwärzungsanteil                                     |
| 28 | Belichtung  |
| 30 | Schärfe und Unschärfe                                     |
| 32 | Tonreproduktion und Detailwiedergabe                      |
| 36 | <i>Durch die Kamera bedingt</i>                           |
| 36 | Perspektive und Brennweite                                |
| 36 | Die Methodik der Kameraaufstellung                        |
| 41 | Bildwinkel und Aufnahmewinkel                             |
| 42 | Die Superperspektive                                      |
| 42 | Kameraverstellung   |
| 45 | Die Sprache des Layouts                                   |
| 48 | <i>Räumlichkeit und Beleuchtung</i>                       |
| 48 | Die räumliche Wirkung                                     |
| 48 | Vorder-, Mittel- und Hintergrund                          |
| 50 | Überschneidungen  |
| 51 | Beleuchtung: Lichtposition                                |
| 51 | Lichtarten: hartes und weiches Licht                      |
| 53 | Beleuchtungskombinationen                                 |
| 57 | <i>Komposition</i>  |
| 57 | Begriff   |
| 58 | Symmetrie und Asymmetrie                                  |
| 59 | Bildaufbau  |
| 61 | Die harmonische Teilung: Goldener Schnitt                 |
| 62 | Eine Bildanalyse  |
| 67 | <i>Farbgestaltung</i>                                     |
| 67 | Vorbemerkung  |
| 67 | Benötigt der farbgestaltende Fotograf eine Farbenordnung? |
| 71 | Farbkontrast und Farbharmonie                             |
| 74 | Übungsteil Farbgestaltung                                 |
| 75 | <i>Lösungen</i>   |
| 84 | <i>Stichwortverzeichnis</i>                               |