

## Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	5
Ein visionärer Ort – <i>Von Sibylle Berg</i>	7
Die Kunst des Widerstands – <i>Von Milo Rau</i>	13
Erstens: Die Dinge geschehen tatsächlich	
Zweitens: Es gibt keine großen Frauen und keine großen Männer	
Drittens: There is no such thing as society	
Viertens: Protest ist nicht zwingend gut	
Fünftens: Protest bedarf der Großzügigkeit	
Sechstens: Beginnen wir jetzt.	
Siebtens: Es ist von Belang	
Die Wahrheit der Verhältnisse – <i>Von Milo Rau</i>	62
Warum Kunst? – <i>Milo Rau im Gespräch mit Marijn Lems</i>	75
Erster Akt: Gewalt und radikale Kunst	
Zweiter Akt: Hin zu einer Schule des Widerstands	
Dritter Akt: Was sind Mikro-Ökologien?	
Vierter Akt: Das Stadttheater der Zukunft	