

Inhalt

1	Theoretische Grundlagen.....	1	2	Anamnese	37
1.1	Definition.....	2	2.1	Ziele und Inhalte der Anamneseerhebung ..	38
1.2	Physiologische Lautbildung und -verwendung.....	2	2.1.1	Therapeutische Zielsetzungen.....	38
1.2.1	Lautbetrachtung unter phonetischen Kriterien.....	2	2.1.2	Themenbereiche der Anamnese.....	39
	Einteilung der Vokale.....	3	2.2	Durchführung des Anamnesegesprächs...	42
	Einteilung der Konsonanten.....	4	2.2.1	Zeitpunkt und Gestaltung der Anamnese..	42
1.2.2	Lautbetrachtung unter phonologischen Kriterien.....	7	2.2.2	Wahl des Settings	42
	Phoneme	7	2.2.3	Möglichkeiten der Gesprächsführung.....	43
	Prosodie	8		Art der Fragestellung	43
1.2.3	Sprachverarbeitung.....	9	3	Diagnostik.....	45
	Autonome Modelle und phonologische Sprachverarbeitung.....	10	3.1	Allgemeine Überlegungen	
1.2.4	Spracherwerbstheorien zur phonetisch- phonologischen Entwicklung	16	3.1.1	zur Durchführung der Diagnostik.....	46
1.2.5	Physiologischer Lautspracherwerb	18	3.1.2	Ziele	46
	Lautwahrnehmung und phonologische Bewusstheit	18	3.2	Günstige Rahmenbedingungen	47
	Phonetisch-artikulatorische Fähigkeiten... ..	20	3.2.1	Diagnostisches Vorgehen.....	48
	Phonologisches Regelsystem.....	20		Sprachproduktion und Sprachverständnis ..	48
	Erwerbsalter der einzelnen Laute.....	23		Expressive sprachliche Fähigkeiten/ Sprachproduktion.....	49
1.3	Pathologische Lautbildung und -verwendung.....	25		Rezeptive sprachliche Fähigkeiten/ Sprachverständnis.....	55
1.3.1	Phonetische Störungen	26	3.2.2	Teilleistungen	55
	Sigmatismus.....	26		Wahrnehmung	56
	Multiple Interdentalität	27		Motorik	57
1.3.2	Phonologische Störungen	27	3.3	Kognition.....	59
	Verspätete Überwindung physiologisch- phonologischer Prozesse	27	3.3.1	Sozial-interaktiver Bereich	59
	Ungewöhnliche phonologische Prozesse... ..	27		Atmung und Stimme	59
1.3.3	Dyspraktische Störungen.....	29	3.3.2	Auswertung der Diagnostikergebnisse	60
1.4	Ätiologie von Aussprachestörungen	30		Erstellen der Diagnose.....	60
1.4.1	Beeinträchtigungen der Aufnahme und Verarbeitung von Sinnesreizen.....	30		Diagnoseformulierung und ICF.....	63
	Hören und Hörwahrnehmung.....	30		Erste Überlegungen zur Therapieplanung ..	64
	Sehen und visuelle Wahrnehmung.....	31	4	Gängige Therapiekonzepte.....	65
1.4.2	Bewegungsstörungen der Artikulationsorgane	32	4.1	Die Behandlung der Artikulationsstörungen nach Van Riper	66
	Orofaziale Dysfunktion	32	4.1.1	Ziele	66
	Zentrale Programmierungsstörungen.....	33	4.1.2	Methodisches Vorgehen.....	66
1.4.3	Erbanlagen und Einflüsse des familiären Umfelds	33		Das Hören in der Artikulationsbehandlung	66
1.5	Einteilung der Aussprachestörungen.....	34		Der Korrekturvorgang.....	67
1.5.1	Phonetische und phonologische Störungen	35	4.2	Das Konzept der bewegungsunterstützten Lautanbahnung BULA.....	69
1.5.2	Anzahl der fehlgebildeten Laute und Verständlichkeit	35	4.2.1	Ziele	70
			4.2.2	Funktionsweise	70
				Bewegungsart	70
				Bewegungsrichtung	70
				Eingesetzte Körperteile	71
			4.2.3	Methodisches Vorgehen.....	72

4.3	Therapie der orofazialen Dysfunktion.....	73		Ziel	99
4.3.1	Ziele	73		Methodisches Vorgehen.....	99
4.3.2	Methodisches Vorgehen.....	74	5.4	Interdisziplinäre Zusammenarbeit.....	100
	Zungenruhelage	74	5.4.1	Untersuchungen durch den Facharzt.....	100
	Muskelübungen im orofazialen Bereich ...	74		Vorstellung beim Kieferorthopäden.....	101
	Ansaugeübungen für die Zunge	74		Abklärung des Gehörs	101
	Schluckübungen	74	5.4.2	Zusammenarbeit mit anderen Berufsgruppen	101
	Automatisierung des neuen Schluckens ...	75			
4.4	Metaphon-Konzept zur Behandlung phonologischer Störungen	75	6	Therapiebausteine	103
4.4.1	Ziele	75	6.1	Aufbau der Therapiefähigkeit	105
4.4.2	Methodisches Vorgehen.....	76	6.1.1	Motivation	105
	Phase 1: Bewusstmachen lautlicher Eigenschaften	76	6.1.2	Konzentration und Aufmerksamkeit.....	106
	Phase 2: Korrektur der Lautverwendungsfehler	77	6.2	Hörtraining	108
4.5	Die Assoziationsmethode nach McGinnis .	78	6.2.1	Nonverbale auditive Sensibilisierung.....	108
4.5.1	Ziele	78	6.2.2	Auditive Wahrnehmungsförderung bei phonetischen Störungen	109
4.5.2	Methodisches Vorgehen.....	79		Lautwahrnehmung.....	110
	1. Arbeitsabschnitt: Laute und Wörter.....	79	6.2.3	Eigenwahrnehmung.....	111
	2. Arbeitsabschnitt: Sätze.....	80		Auditive Wahrnehmungsförderung bei phonologischen Störungen	112
	3. Arbeitsabschnitt: Erzählungen	80		Phonologische Bewusstheit	113
4.6	Psycholinguistisch orientierte Phonologie Therapie P.O.P.T.....	81		Auditive Differenzierung und Kategorisierung von Lautmerkmalen.....	121
4.6.1	Ziele	81	6.2.4	Überlegungen zum methodischen Vorgehen	122
4.6.2	Methodisches Vorgehen.....	81		Einsatz von Computerprogrammen	122
	Prinzipieller Aufbau.....	81	6.3	Grob- und Feinmotorik.....	123
	Aufbau bei Kontaktassimilationen	83	6.4	Orofaziale Sensomotorik.....	125
5	Einleitende Überlegungen zum therapeutischen Vorgehen	85	6.4.1	Mundmotorik	125
5.1	Allgemeine Leitlinien zur Therapiegestaltung.....	86		Methodisches Vorgehen.....	125
5.1.1	Aufbau der Beziehung zum Kind.....	86	6.4.2	Übungssammlung.....	127
5.1.2	Ganzheitlicher Ansatz der ICF	87	6.4.3	Mundsensorik.....	130
	Die ICF in der Sprachtherapie	88	6.4.4	Orofazialer Tonus	131
5.1.3	Therapieprinzipien	89		Übungsaufbau zur Vorbereitung der Lautanbahnung	131
5.2	Aufbau der phonetisch-phonologischen Therapie	90		Mundmotorische Übungen für [f]	131
5.2.1	Rahmenbedingungen.....	90		Mundmotorische Übungen für [k]	132
5.2.2	Wahl des Therapieansatzes	91	6.5	Elternberatung	132
	Besondere Gegebenheiten	91	6.5.1	Ziele und Inhalte.....	133
	Evidenzbasiertes Vorgehen	93		Unterstützung zu Hause	133
5.2.3	Arbeit mit den Therapiebausteinen	95	6.5.2	Methodisches Vorgehen.....	134
5.2.4	Wahl der Übungsform.....	96		Häufigkeit der Gespräche	134
5.3	Aussprachestörung in speziellen Kontexten	97	6.6	Lautanbahnung und Lautfestigung bei phonetischen Störungen	135
5.3.1	Therapie bei Kindern mit komplexen Störungsbildern.....	97	6.6.1	Kriterien für die Reihenfolge der Lautanbahnung	135
	Aussprachestörung im Rahmen einer Sprachentwicklungsstörung	97	6.6.2	Therapiephasen.....	137
	Phonetisch-phonologische Therapie bei behinderten Kindern	98		Grundlagen	137
5.3.2	Therapie bei Erwachsenen.....	99		Anbahnung des Lautes.....	137
				Stabilisierung auf Silbenebene	137
				Stabilisierung auf Wortebene	138
				Stabilisierung auf Satzebene	139

6.6.3	Stabilisierung auf der Ebene des halbspontanen Sprechens	139	7.4	Minimalpaare	197
	Transfer in die Spontansprache	140		Substitutionsprozesse	197
	Verlängerung des Abstandes zwischen den Therapiestunden	140	7.5	Silbenstrukturprozesse	200
	Abschluss	140		Zeicheninventar des »International Phonetic Alphabet IPA« . . .	202
6.6.3	Arbeit an den einzelnen Lauten	141	8	Literatur	203
	Laute der vorderen Artikulationszone	141	9	Sachverzeichnis	207
	Laute der mittleren Artikulationszone	145			
	Laute der hinteren Artikulationszone	152			
6.6.4	Spielideen zur Lautfestigung	156			
	Rahmenhandlung	156			
	Silbenebene	156			
	Wortebene	157			
	Satzebene	158			
	Halbspontansprachebene	158			
	Spontansprachebene	159			
6.7	Umstrukturierung des Sprachlautsystems bei phonologischen Störungen	159			
6.7.1	Reihenfolge der behandlungsbedürftigen phonologischen Prozesse	159			
6.7.2	Methodische Möglichkeiten	161			
	Auditive Wahrnehmung und phonologische Bewusstheit	161			
	Grundüberlegungen	161			
	Inputspezifizierung und Modellierung	162			
	Einsatz von Minimalpaaren	163			
	Arbeit mit Lauten und Lautgruppen	165			
	Spontansprache	172			
6.7.3	Spielideen zum Metaphon-Konzept	173			
	Substitutionsprozesse	173			
	Silbenstrukturprozesse	178			
6.7.4	Spielideen zu P.O.P.T.	180			
7	Anhang	183			
7.1	Anamnesebogen für Aussprachestörungen . .	184			
7.2	Lautbefund: Protokoll- und Auswertungsbogen	189			
7.2.1	Hinweise zu Aufbau und Verwendung der Bögen	189			
	Protokollierung	189			
	Auswertung	189			
7.2.2	Protokoll- und Auswertungsbogen des Lautbefundes	191			
	Lautbefund: Protokollbogen	191			
	Lautbefund: Auswertung	192			
7.3	Bogen zur Klassifizierung von Aussprachestörungen	195			
7.3.1	Hinweise zu Aufbau und Verwendung des Bogens	195			
	Protokollierung und Auswertung	195			
7.3.2	Bogen zur Klassifizierung von Aussprachestörungen	196			