

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
1. Einleitung	1
1.1. Quantität und traditionelle Grammatik	1
1.2. Die "quantifiers" in der amerikanischen Literatur von 1965 bis 1972	5
1.3. Gegenstand und Plan der Arbeit	16
2. Zur Semantik der Beschreibungen	22
2.1. Die logische Struktur von Sätzen	22
2.2. Designierende Syntagmen	29
2.3. Gesamtheit und Teil	30
2.3.1. Bezeichnung einer Gesamtheit	33
2.3.2. Extraktion eines Teils aus einer Gesamtheit	57
2.4. Zusammenfassung	76
3. Zur Syntax der Beschreibungen im Französischen und im Deutschen	79
3.1. Blick auf die Literatur	79
3.2. Bemerkung zur Methode	82
3.3. Die Formtypen des Französischen	84
3.3.1. Typus I	85
3.3.2. Typus II	92
3.3.3. Typus III	116
3.3.4. Typus IV	116
3.4. Die Formtypen des Deutschen	124
3.4.1. Typus I	125
3.4.2. Typus II	141
3.4.3. Typus III	157
3.4.4. Typus IV	161

3.5.	Zusammenfassung	170
4.	Schluss	174
	Literatur	184
	Textquellen	195