

Inhalt

Vorwort zur Grimm-Poetikprofessur	7
Doris Dörrie – eine Einführung	11
I Doris Dörrie als Kasseler Grimm-Poetikprofessorin 2022	15
Stefanie Kreuzer	
Anmoderation von Doris Dörrie und Laudatio	17
Doris Dörrie	
Poetik-Vortrag: Warum erzählen?	39
Stefanie Kreuzer	
Einleitung zu Doris Dörries Lesung: Schreiben, Leben, Filme(n)	75
Doris Dörrie Stefanie Kreuzer	
Öffentliche Lesung aus <i>Die Heldin reist</i> (2022) mit Filmausschnitten: Warum unterwegs sein?	79
Stefanie Kreuzer	
(Foto-)Notiz zur Geselligkeit nach der Lesung	119
Stefanie Kreuzer	
Anmerkungen zum Poetik-Seminar »Warum auf der Welt sein?«	121
Constanze Engelhardt Lea Vemino	
Doris Dörries Poetik-Seminar: Ein Erfahrungsbericht	123
II Filmische Kontexte: FRAU DÖRRIE UND DIE GESPENSTER (D 2022) und FREIBAD (D 2022)	129
Stefanie Kreuzer	
FRAU DÖRRIE UND DIE GESPENSTER (D 2022): Filmische Interventionen mit Tüte und Gespenst	131
Jasmin Weber	
Beckenranddiskussionen: Filmkritische Anmerkungen zu Doris Dörries FREIBAD (D 2022)	151

Anhang	163
Zur Tradition der Grimm-Poetikprofessur	165
Zu Doris Dörrie	166
Autorinnen	168
Zum Filmemacher Thomas Henke	169