

INHALT

Vorwort	6
---------	---

MATERIALIEN & TECHNIKEN	8
Materialien	10
Arbeitsplatz und Ausstattung	12
Vorbereiten	16
Härten	17
Rollen, Schlangen, Schnüre und Platten	18
Farben mischen	20
Farbverläufe: Die Skinner-Blend	22
Marmormuster und Wirbel	24
Schneiden	28
Canes rollen und schichten	30
Abdruckmuster	36
Perlenformen	38
Bohren, schleifen, polieren und lackieren	48
Extrudieren	50
Folien, Pulver und Glitter	52
Applikationen	54
Texturen	55
Einlegearbeiten	56
Rorschach	58
Abziehbilder	60
Stempelbilder	61
Mokume Gane	62
Mokume Gane mit durchscheinendem Clay	64
Mica-Shift-Technik (Glimmer-Shift-Technik)	66

IMITATIONEN	68	AUS PERLEN WIRD SCHMUCK	102
Holz	70	Fournituren und Fädelmaterial	104
Geäderter Marmor	72	Fournituren befestigen	108
Elfenbein und Knochen	74	Mit Perlen gestalten	110
Leder	76		
Bernstein	78	GALERIE	114
Koralle	80		
Bronze	82	Index	126
Abalone	84	Danksagung	128
Jade	86		
Perlmutter	88		
Silber	90		
Malachit	92		
Türkis	94		
Lapislazuli	96		
Onyx	98		
Achat	100		