

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

<b>2. MURIEL SPARK: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
--	-----------

2.1 Biografie	10
---------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
-------------------------------------	----

Weltwirtschaftskrise und aufkommender Faschismus	13
---	----

Die Literaturszene in Großbritannien der 1960er Jahre	17
--	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
---	----

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>24</b>
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	24
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	26
-------------------	----

3.3 Aufbau	34
------------	----

Die Grundstruktur der Handlung	34
--------------------------------	----

<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	35
---	----

Schematische Darstellung der achronischen Struktur	36
---	----

Analepse und Prolepse in den einzelnen Kapiteln	36
--	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	39
--	----

Jean Brodie	41
-------------	----

Das „Brodie set“	43
------------------	----

Sandy Stranger	43
Mary Macgregor	43
Rose Stanley	44
Monica Douglas	44
Jenny Gray	45
Eunice Gardiner	45
Joyce Emily Hammond	45
Miss Mackay	46
Teddy Lloyd	46
Gordon Lowther	47
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>48</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>51</b>
Die Sprache Muriel Sparks	51
Sprachliche Mittel	54
Dynamik des Erzählens: Achronisches Erzählen	56
Dynamik des Erzählens: Motivwiederholungen	57
Intertextualität	61
Erzähltheorie und Erzählverhalten	63
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>67</b>
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>	
als Gesellschaftsroman	68
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> als	
psychologischer Roman	69
Die Psychologie Sandy Strangers	69
Die Psychologie Jean Brodies	71

---

#### **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 73

*The Prime of Miss Jean Brodie* und die Leser ..... 73

*The Prime of Miss Jean Brodie* in der Literaturwissenschaft .. 74

*The Prime of Miss Jean Brodie* im 21. Jahrhundert \_\_\_\_ 76

---

#### **5. MATERIALIEN** 79

Das schottische Schulsystem in den 1930er Jahren \_\_ 79

Äußerungen Muriel Sparks ..... 79

Berühmte Deutungen von

*The Prime of Miss Jean Brodie* ..... 81

---

#### **6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 83 **MIT MUSTERLÖSUNGEN**

---

#### **LITERATUR** 98

---

#### **STICHWORTVERZEICHNIS** 102