

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<b>2. MURIEL SPARK: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Biografie</b>	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	13
Weltwirtschaftskrise und aufkommender Faschismus	13
Die Literaturszene in Großbritannien der 1960er Jahre	17
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen         zu wesentlichen Werken</b>	19
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>24</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	24
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	26
<b>3.3 Aufbau</b>	34
Die Grundstruktur der Handlung	34
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	35
Schematische Darstellung der achronischen Struktur	36
Analepse und Prolepsis in den einzelnen Kapiteln	36
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	39
Jean Brodie	41
Das „Brodie set“	43

Sandy Stranger	43
Mary Macgregor	43
Rose Stanley	44
Monica Douglas	44
Jenny Gray	45
Eunice Gardiner	45
Joyce Emily Hammond	45
Miss Mackay	46
Teddy Lloyd	46
Gordon Lowther	47
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>48</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>51</b>
Die Sprache Muriel Sparks	51
Sprachliche Mittel	54
Dynamik des Erzählers: Achronisches Erzählen	56
Dynamik des Erzählers: Motivwiederholungen	57
Intertextualität	61
Erzähltheorie und Erzählverhalten	63
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>67</b>
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>	
als Gesellschaftsroman	68
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> als	
psychologischer Roman	69
Die Psychologie Sandy Strangers	69
Die Psychologie Jean Brodies	71

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	73
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> und die Leser	73
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> in der Literaturwissenschaft	74
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i> im 21. Jahrhundert	76
<b>5. MATERIALIEN</b>	79
Das schottische Schulsystem in den 1930er Jahren	79
Äußerungen Muriel Sparks	79
Berühmte Deutungen von	
<i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>	81
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	83
<b>LITERATUR</b>	98
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	102