

<b>Vorwort</b> . . . . .	7
<b>Reportage: Spintaktik</b> . . . . .	9
Bei Nahaufnahme . . . . .	9
Schule der Meister . . . . .	9
<b>Gesetze des Handelns</b> . . . . .	20
Die Doppelstrategie . . . . .	20
Spielkonzeption . . . . .	20
Das Handlungsgefüge . . . . .	20
Spielgeschehen . . . . .	20
Spielphasen . . . . .	22
Handlungseinheiten . . . . .	22
Punktentscheide . . . . .	22
Die Spielrealität . . . . .	23
Handlungsstrukturen . . . . .	23
<b>Taktik-Info</b> . . . . .	24
Strategiegesetz . . . . .	24
Streuwinkelgesetz . . . . .	25
Drallgesetz . . . . .	25
Plazierungsgesetz . . . . .	26
Hindernisgesetz . . . . .	27
Tempogesetz . . . . .	28
Engpaßgesetz . . . . .	28
<b>Reportage: Spinangriff</b> . . . . .	29
Am Zug . . . . .	29
<b>Spiel der Bewegung</b> . . . . .	40
Die Bewegungswirklichkeit . . . . .	40
Die Tischtennisbewegungen . . . . .	40
Stellungsformationen . . . . .	40
Bewegungsformationen . . . . .	40
Die Aufschlagstellungen . . . . .	41
Vh-Rotationsstellungen . . . . .	41
Rh-Rotationsstellung . . . . .	41
Rh/Vh-Laufstellung . . . . .	42
Rh/Vh Tiefenstellung . . . . .	42
Die Körperarbeit . . . . .	42
Hubbewegung . . . . .	43
Rotationshub . . . . .	43
Beugebewegung . . . . .	44
Rotationsbeuge . . . . .	44
Eindrehbewegung . . . . .	45
Ausdrehbewegung . . . . .	45
<b>Technik-Info</b> . . . . .	46
Vorspannungstechnik . . . . .	47
Impulsaufgipflungstechnik . . . . .	48
Verdrilltechnik . . . . .	49
Koordinationstechnik . . . . .	50
<b>Reportage: Tempoangriff</b> . . . . .	51
Mit Druck . . . . .	51
<b>Wege des Erfolgs</b> . . . . .	56
Rotationsmotorik . . . . .	56

Die Großmotorik . . . . .	56	Verschlagene Punktälle . . . . .	80
Ausweichbewegung . . . . .	57	Bilderbuchschläge . . . . .	81
Vorlaufbewegung . . . . .	58	Streßphasen. . . . .	81
Seitwendbewegung. . . . .	59	Eröffnungsrollen . . . . .	81
Eindrehbewegung . . . . .	60	Erfolgsbilanzen . . . . .	83
Ausdrehbewegung . . . . .	61	Finalzeiten . . . . .	84
Das Stellungsspiel . . . . .	62	Auszeiten . . . . .	85
Grundstellung . . . . .	62	Punktkurve . . . . .	85
Ausgangsstellung . . . . .	62		
<b>Motorik-Info</b> . . . . .	63	<b>Psycho-Info</b> . . . . .	87
Konterstellung . . . . .	64	Tendenzanalyse . . . . .	87
Spinstellung . . . . .	64	Strategieanalyse . . . . .	87
Schnittstellung . . . . .	64	Leistungsanalyse . . . . .	89
Drehstellung . . . . .	65	Rhythmusanalyse . . . . .	89
Frontstellung. . . . .	65	Aufschlaganalyse . . . . .	90
Tiefenstellung . . . . .	65	Krisenanalyse . . . . .	91
<b>Reportage: Notverteidigung</b> . . . . .	66		
In Not . . . . .	66	<b>Spielsysteme</b> . . . . .	93
<b>Karussell der Nerven</b> . . . . .	76	Individuelles Spiel . . . . .	93
Erlebnisgesetze . . . . .	76	Spielertypen . . . . .	94
Systemspielweisen . . . . .	77	Spieleigenschaften . . . . .	96
Tempowechsel . . . . .	77	Materialeinflüsse . . . . .	98
Wettkampfflair. . . . .	77	Spielaufbau . . . . .	100
Krisensituationen . . . . .	79	Trainingsarbeit. . . . .	104
Kanten- und Netzbälle . . . . .	79	Systembilanzen . . . . .	111
Spektakuläre Ballwechsel . . . . .	79	Taktikkonzepte . . . . .	112