

Inhaltsübersicht

Rdnr.

§ 1 Entwicklungsgeschichte des strafrechtlichen Gesetzesvorbehaltes bis zum GG

I. Zum Satz „nullum crimen, nulla poena sine lege“ im allgemeinen	1
1. Einleitung	1
2. Zur Entwicklung geschriebenen Rechts	4
3. Die Geschichte des „nullum-crimen-Prinzips“ von der Aufklärung bis zum GG	12
a) Aufklärung (<i>Montesquieu, Beccaria</i>)	13
b) Josephina und ALR als Kodifikationen des aufgeklärten Absolutismus	14
c) Französische Menschenrechtserklärung von 1789	15
d) <i>Napoleons</i> Code Pénal	16
e) Anselm v. Feuerbach und das bayerische StGB von 1813	17
f) StGB für die Preußischen Staaten von 1851	19
g) Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich von 1871	20
h) Karl Binding und Franz v. Liszt	21
i) Art. 116 der Verfassung des Deutschen Reiches (Weimarer Verfassung) vom 11. 8. 1919	23
j) NS-Zeit (1933–1945)	24
k) Der Satz „nullum crimen, nulla poena sine lege“ in der Gesetzgebung der Siegermächte	33
II. Zu den vier Einzelprinzipien des strafrechtlichen Gesetzesvorbehaltes	35
1. Ausschuß von Gewohnheitsrecht	35
a) Römisches Strafrecht	35
b) Constitutio Criminalis Carolina (CCC)	36
c) Wissenschaft des gemeinen Strafrechts	37
d) Aufklärung (<i>Montesquieu, Beccaria</i>)	38
e) Josephina und ALR	39
f) Die amerikanischen Verfassungen des 18. Jahrhunderts	40
g) Ausschuß von Gewohnheitsrecht in Gesetzen der französischen Revolutionszeit und im Code Pénal <i>Napoleons</i>	42
h) Anselm v. Feuerbach und das bayerische StGB von 1813	43
i) Die Durchsetzung des Verbots gewohnheitsrechtlicher Strafbegründung oder -schärfung im 19. Jahrhundert	44
j) Art. 116 Weimarer Verfassung	45

k)	NS-Zeit (1933–1945)	46
l)	Das Gebot der <i>lex scripta</i> im Strafrecht und die Gesetzgebung der Siegermächte	47
2.	<i>Rückwirkungsverbot</i>	48
a)	Römisches Strafrecht	48
b)	<i>Constitutio Criminalis Carolina</i> (CCC)	50
c)	Wissenschaft des gemeinen Strafrechts	51
d)	Aufklärung (<i>Montesquieu, Beccaria</i>)	53
e)	Die gesetzliche Verankerung des strafrechtlichen Rückwirkungsver- bots in den amerikanischen Verfassungen des 18. Jahrhunderts	54
f)	Josephina und ALR	55
g)	Französische Menschenrechtserklärung von 1789 und <i>Napoleons Code Pénal</i>	56
h)	<i>v. Feuerbach</i> und das bayerische StGB von 1813	57
i)	Die Durchsetzung des Rückwirkungsverbots im 19. Jahrhundert	59
j)	Karl <i>Binding</i>	60
k)	Art. 116 Weimarer Verfassung von 1919	62
l)	NS-Zeit (1933–1945)	63
m)	Die Durchbrechung des Rückwirkungsverbots durch die Siegermächte im Kontrollratsgesetz Nr. 10 von 1945	64
3.	<i>Analogieverbot</i>	70
a)	Römisches Strafrecht	70
b)	<i>Constitutio Criminalis Carolina</i>	71
c)	Gemeines Recht	72
d)	Aufklärung (<i>Montesquieu, Beccaria</i>)	73
e)	Josephina und ALR	74
f)	Das Analogieverbot in Gesetzen der französischen Revolutionszeit	75
g)	<i>Code Pénal Napoleons</i> (1810)	76
h)	<i>v. Feuerbach</i>	77
i)	Bayerisches StGB von 1813	78
j)	Die Durchsetzung des Analogieverbots im 19. Jahrhundert	79
k)	Art. 116 Weimarer Verfassung von 1919	81
l)	NS-Zeit	82
m)	Analogieverbot und die Gesetzgebung der Siegermächte	83
4.	<i>Bestimmtheitsgebot</i>	84
a)	Römisches Strafrecht	84
b)	<i>Constitutio Criminalis Carolina</i>	85
c)	Wissenschaft des gemeinen Strafrechts	86
d)	Aufklärung (<i>Montesquieu, Beccaria</i>)	87
e)	Josephina und ALR	88
f)	Französische Revolutionszeit	89
g)	Anselm <i>v. Feuerbach</i>	90
h)	StGB für das Königreich Bayern von 1813	91
i)	Preußisches StGB von 1851	92
j)	Reichsstrafgesetzbuch von 1871	93
k)	Art. 116 Weimarer Verfassung	94

l) NS-Zeit	95
m) Das Bestimmtheitsgebot in der Gesetzgebung der Siegermächte	96
§ 2 Entstehungsgeschichte des Art. 103 Abs. 2 GG	97
I. Darlegung	97
II. Folgerungen	98
§ 3 Weitere Entwicklung des „nullum-crimen-Prinzips“	99
I. Zum Satz „nullum crimen, nulla poena sine lege“ im allgemeinen	99
1. Verfassungsrechtliche Garantie dieses Prinzips	99
2. Der strafrechtliche Gesetzesvorbehalt und Art. 7 MRK	100
II. Zu den vier Einzelprinzipien des strafrechtlichen Gesetzesvorbehalts	106
1. <i>Ausschluß von Gewohnheitsrecht</i>	107
2. <i>Rückwirkungsverbot</i>	108
a) Restriktionstendenzen	108
b) Extensionstendenzen	110
3. <i>Analogieverbot</i>	115
4. <i>Bestimmtheitsgebot</i>	118
§ 4 Rückblick und Ausblick: Zum Grundgedanken des strafrechtlichen Gesetzesvorbehalts	122
I. Zum Satz „nullum crimen, nulla poena sine lege“ im allgemeinen	122
II. Zu den vier Einzelprinzipien des strafrechtlichen Gesetzesvorbehalts	123
1. Ausschluß von Gewohnheitsrecht	123
2. Rückwirkungsverbot	126
3. Analogieverbot	130
4. Bestimmtheitsgebot	133
III. Resümee	137
Verzeichnis der auszugsweise abgedruckten Quellen	138
Register	139