

Inhalt

Vorwort	7
Chronik	9
Zeittafeln	40
Aspekte	
I. Stellung im politisch-gesellschaftlichen Umfeld	45
II. Verhältnis zur Geschichte	66
III. Gattungen	76
IV. Variationen – Folgen	91
V. Form	100
1. Harmonik	102
2. Motivische Variation	110
3. Sonatenform	120
VI. Volkslied und Volkston	133
VII. Lied	143
VIII. Rezeption	155
IX. Die Quellen und ihre Überlieferung	171
Bildteil	187
Werkverzeichnis	217
Bibliographie	257
Personenregister	267