

# Inhalt

Zur Neuauflage .....	8
Vorwort von Jörgen Smit .....	9
Einleitung .....	11

## DAS KIND IM NEUNTEN LEBENSJAHR

Gespräch mit Peters Eltern .....	15
----------------------------------	----

Hausbesuch des Lehrers bei den Eltern eines neunjährigen Knaben – Zusammenarbeit Lehrer und Elternhaus – Märchen, Sachkunde, Religion – Josef und Robinson Crusoe – Verbindung des Unterrichtes mit dem täglichen Leben – Woher kommt der Strom – Zurückgehen auf die Natur – Störende Einflüsse der Technik im neunten Jahr – Kinderbesprechung als Erziehungshilfe

Gespräch mit Monikas Eltern .....	29
-----------------------------------	----

Hausbesuch des Lehrers bei den Eltern eines neunjährigen Mädchens – Merkwürdige Verhaltensweisen als Ausdruck des Lebensüberganges – Todesahnung und Sterblichkeit – Opferung Isaaks – Sarah und der Teufel – Blutbande und die freie Nächstenliebe – Wahrnehmen der Individualität

Liebe Eltern! .....	41
---------------------	----

Darstellung des Neun-Jahres-Überganges an einem Elternabend – Die Nachahmungskraft und ihr Versiegen – Trennung von der Umgebung, Erwachen des Ich – Krise des Alleinseins – Körperliche Beschwerden – Aufgabe der Erzieher – Hilfe durch den Unterrichtsstoff – Wie das Kind zum Ich-Erleben geführt werden kann – Neun- und Zwölf-Jahres-Übergang im Paradeissspiel – Stehlen – Ein pädagogisches Gespräch – Lösung seelischer Probleme durch autoritative Führung – Verdrängung und Strafe – Die Bedeutung des neunten Jahres für das spätere Leben

Das neunte Jahr in der Biographie . . . . .	53
---	----

Heinrich Schliemann, der Forscher – Hans Carossa, der Dichter und Arzt – Oskar Kokoschka, der Maler – Bruno Walter, der Dirigent – Dante Alighieri, der Dichter – Rudolf Steiner, der Begründer der Anthroposophie – Heinz Müller, der Pädagoge

## MENSCHENKUNDLICHE ASPEKTE ZUM NEUNTEN LEBENSJAHR

Das zweite Jahrsiebt . . . . .	71
--------------------------------	----

Dreigliederung des zweiten Jahrsiebts – Zahnreife, Atemreife, Erdenreife – Wirkungen von oben und von unten – Das neunte Jahr als Durchgang entgegengesetzter Strömungen

Gegenüberstellung des sieben- und zwölfjährigen Kindes . . . . .	75
--	----

### Bereich der Gliedmassen

Länge der Glieder im Verhältnis zum Alter – Sympathie und Antipathie – Bewusstwerden und Gestalten

### Bereich des Kopfes

Grossköpfigkeit und Kleinköpfigkeit – Schlafender Kopfgeist und wacher Kopfgeist – Umkehrung von Imagination und Vorstellung

### Bereich des Rumpfes

Sitzgrösse und Stehgrösse – Dominierender Atem bei den Kleinen, dominierende Pulswerte bei den Grösseren

### Zusammenfassung

Gegenüberstellung Erstklässler und Sechstklässler

Das Kind im Wendepunkt des neunten Jahres . . . . .	85
---	----

### Der „Umzug im eigenen Haus“

Umkehrung im Kopf- und Gliedmassenbereich – Veränderungen im rhythmischen System – Kräftewirkungen von oben und

unten – Aufsteigende Pulskurve und absteigende Atmungskurve – Schema des Umzugplanes – Der Neun-Jahres-Übergang im Kreuzpunkt – Befreiung von Denken, Fühlen und Wollen durch das Ich – Auswirkungen auf das spätere Leben

## Wie der Lehrplan hilft

Hausbau – Bauernleben – Sprachunterricht – Musik – Konsequenzen der Umkehrung für den Unterricht

## Störungen von Denken, Fühlen und Wollen

Kopfdruck, Bauchweh, Herzklopfen und Atembeschwerden – Vergiftung der drei Systeme durch den Intellekt, Vergleich mit dem Märchen „Schneewittchen“

## Die Inkarnation des Ich . . . . . 99

Drei helfende Impulse: Die göttliche Herkunft, Lebendes im Tode, die Kunst

## Gesichtspunkte des Schularztes

### *Dr.med. Walter Holtzapfel* . . . . . 103

Veränderungen von Lebensvorgängen im 9. Lebensjahr – Die Schulkrankheit oder das „Periodische Syndrom“ – Ernsthafte Erkrankungen – Ursache und Behandlung der Schulkrankheit

## ANHANG

### Das starke Bäumchen . . . . . 107

Geschichte für ein Kind vor dem Neun-Jahres-Übergang

### Der halbe Mondknoten . . . . . 109

Die Umkehrung im neunten Jahr als Spiegelung der umgekehrten Mondbahn

### Umkehrung im Zahnwechsel . . . . . 111

Zusammenschau der Zahnbildung mit dem Formenzeichnen

### Anmerkungen und Literatur . . . . . 119