

INHALT

Vorwort	IX
Vorbemerkung zur Übersetzung	XV
ÜBERSETZUNG	1
ERLÄUTERUNGEN	43
EINLEITUNG	45
I. Schwierigkeiten im Zugang zur <i>Poetik</i>	45
II. Die geistesgeschichtlichen Bedingungen der ‚Wiederentdeckung‘ der <i>Poetik</i>	53
III. Die Abwendung von Aristoteles in den hellenistischen Schulen und ihre Folgen für das Literaturverständnis	55
IV. Der systematische Ort der Dichtung unter den psychischen Aktivitäten des Menschen bei Aristoteles	71
V. <i>Theoria, Praxis, Poiesis</i> und die Zuordnung der Dichtung zur <i>Theoria</i> bei Aristoteles und in den arabischen <i>Poetik</i> -Kommentaren.	92
VI. <i>Mimesis</i> einer Handlung: konkrete Verwirklichung des allgemeinen Könnens eines Charakters	117
VII. ‚ <i>Mythos</i> ‘: <i>Mimesis</i> einer vollständig ausgeführten Handlung als Inbegriff des Dichterischen	119
VIII. Kurze Zusammenfassung: Die Ableitung der Dichtung aus einer anthropologischen Reflexion auf die Vermögen des Menschen	126

Argumentationsgang und Inhalt der <i>Poetik</i>	128
Bemerkungen zum Aufbau und zur Benutzung des Kommentars	135
Literaturverzeichnis	139
KOMMENTAR	193
Kapitel 1	195
Kapitel 2	229
Kapitel 3	258
Kapitel 4	268
Kapitel 5	302
Kapitel 6	324
Kapitel 7	361
Kapitel 8	365
Kapitel 9	372
Kapitel 10	426
Kapitel 11	429
Kapitel 12	433
Kapitel 13	435
Kapitel 14	511
Kapitel 15	527
Kapitel 16	540
Kapitel 17	546
Kapitel 18	554
Kapitel 19	581
Kapitel 20	600
Kapitel 21	620
Kapitel 22	640

	Inhalt	VII
Kapitel 23	672	
Kapitel 24	687	
Kapitel 25	700	
Kapitel 26	723	
ANHANG	743	
Sachindex	745	
Stellenindex	751	
Personenindex	766	
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	769	
Errata	790	