

Inhaltsverzeichnis

Gedicht "Das Farbenjahr" von Prof. Dr. R. Matthaei Seite 3

I. MENSCH UND FARBE 4 - 11

1. Farbenwahl entschleiert den Charakter 4
2. Wesensart und Farbpalette 5
3. Die persönliche Farbe 7
4. Der Mensch als Farbentyp 8
5. Technische Literaturangaben 11

II. FARBENFORSCHUNG UND MENSCHENKUNDE 12 - 34

- Vorbemerkungen und Reihe von Naturfarben 12
1. Naturelle und Farben - die drei Grundfarben 13
  2. Introversive und extratensive Farben 15
  3. Die vier Hauptfarben und die Temperamente 18
  4. Vergleichende Charakterisierung der sechs Grundfarben Goethes 23
  5. Farben der Planeten und Zeichen 24
  6. Vier Polaritäten und sekundäre Farben 25
  7. Parfüm und Farbe sowie Synästhesien 26
  8. Astrologische Edelsteinlisten 29
  9. Die Farben der menschlichen Aura 33

III. FARBENTYPOLOGIE DES MENSCHEN 35 - 65

- Grün, Gelb, Orange, Braun, Rot, Rosa, Blau,  
Indigo, Violett, Blaugrün, Gelbgrün, Weiß, Grau  
Aufriß der wichtigsten Farbtypen 66  
Psychologischer Farbenschlüssel 67

IV. PSYCHOLOGISCHE FARB-TYPEN - FORSCHUNG 68 - 76

1. Die Schattierung des Charakters 68
2. Farben als Mittel der Menschenkunde 71
3. Psychodiagnostische Farb - Analyse 73
4. Neue Farbtests bis zum Frielingtest 76

EPILOG: Gedicht von Dr. Adolf SCHAHL 77 - 78

Literaturverzeichnis 79 - 80

Urteile zur ersten Auflage 81