

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---------|
| Gedicht "Das Farbenjahr" von Prof. Dr. R. Mattheai Seite 3 | |
| <u>I. MENSCH UND FARBE</u> | 4 - 11 |
| 1. Farbenwahl entschleiert den Charakter | 4 |
| 2. Wesensart und Farbpalette | 5 |
| 3. Die persönliche Farbe | 7 |
| 4. Der Mensch als Farbentyp | 8 |
| 5. Technische Literaturangaben | 11 |
| <u>II. FARBFORSCHUNG UND MENSCHENKUNDE</u> | 12 - 34 |
| Vorbemerkungen und Reihe von Naturfarben | 12 |
| 1. Naturelle und Farben - die drei Grundfarben | 13 |
| 2. Introversive und extratensive Farben | 15 |
| 3. Die vier Hauptfarben und die Temperamente | 18 |
| 4. Vergleichende Charakterisierung der sechs Grundfarben Goethes | 23 |
| 5. Farben der Planeten und Zeichen | 24 |
| 6. Vier Polaritäten und sekundäre Farben | 25 |
| 7. Parfüm und Farbe sowie Synästhesien | 26 |
| 8. Astrologische Edelsteinlisten | 29 |
| 9. Die Farben der menschlichen Aura | 33 |
| <u>III. FARBENTYPOLOGIE DES MENSCHEN</u> | 35 - 65 |
| Grün, Gelb, Orange, Braun, Rot, Rosa, Blau, | |
| Indigo, Violett, Blaugrün, Gelbgrün, Weiß, Grau | |
| Aufriß der wichtigsten Farbtypen | 66 |
| Psychologischer Farbenschlüssel | 67 |
| <u>IV. PSYCHOLOGISCHE FARB-TYPEN-FORSCHUNG</u> | 68 - 76 |
| 1. Die Schattierung des Charakters | 68 |
| 2. Farben als Mittel der Menschenkunde | 71 |
| 3. Psychodiagnostische Farb-Analyse | 73 |
| 4. Neue Farbtests bis zum Frielingtest | 76 |
| EPILOG : Gedicht von Dr. Adolf SCHAHL | 77 - 78 |
| Literaturverzeichnis | 79 - 80 |
| Urteile zur ersten Auflage | 81 |