

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| 1 Taubblindheit | 10 |
| 1.1 Einführung in die "Taubblindheit" | 10 |
| 1.2 Ursachen von Taubblindheit | 12 |
| 1.3 Die Geschichte der Taubblindenbewegung | 13 |
| 1.4 Zur Situation taubblinder Kinder | 19 |
| 1.4.1 Die psychosoziale Entwicklung | 19 |
| 1.4.2 Die kognitive Entwicklung | 22 |
| 1.4.3 Die sprachliche Entwicklung..... | 25 |
| 2 Die Heilpädagogik innerhalb der Taubblindenbewegung.... | 30 |
| 2.1 Die Grundfragen der Heilpädagogik nach Kobi | 30 |
| 2.2 Heilpädagogische Relevanz innerhalb der Taubblinden bewegung:..... | 40 |
| 3 Das heilpädagogische Konzept Psychomotorik | 41 |
| 3.1 Heilpädagogische Konzepte | 42 |
| 3.2 Psychomotorik | 45 |
| 3.3 Psychomotorik als heilpädagogisches Förderkonzept..... | 51 |
| 4 Psychomotorik als heilpädagogisches Konzept in der Arbeit mit taubblinden Kindern | 54 |
| 4.1 Menschenbild | 55 |
| 4.2 Ziele | 58 |
| 4.2.1 Persönlichkeitsentwicklung | 59 |
| 4.2.2 Selbstkonzept..... | 61 |
| 4.2.3 Sachkonzept | 62 |
| 4.2.4 Sozialkonzept | 62 |
| 4.2.5 Handlungsfähigkeit..... | 63 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| 4.3 | Inhalte | 64 |
| 4.3.1 | Selbsterfahrung und Identität | 64 |
| 4.3.2 | Wahrnehmungsförderung | 68 |
| 4.3.3 | Bewegungsförderung | 75 |
| 4.3.4 | Materialerfahrung und Raumbezüge..... | 77 |
| 4.3.5 | Sozialerfahrung und Beziehungsgestaltung | 79 |
| 4.4 | Diagnostik | 81 |
| 4.4.1 | Neurologische Funktionen | 82 |
| 4.4.2 | Die motorische und perzeptive Entwicklung nach Jean Ayres..... | 84 |
| 4.5 | Verlauf | 88 |
| 4.5.1 | Rahmenbedingungen | 88 |
| 4.5.2 | Einzelförderung | 91 |
| 4.5.3 | Förderung in der Gruppe | 92 |
| 4.6 | Weitere konzeptuelle Aspekte..... | 94 |
| 4.7 | Beispiele zur praktischen Durchführung | 95 |
| 4.7.1 | Beispiele zur Wahrnehmungs- und Bewegungsförderung | 95 |
| 4.7.2 | Beispiele zur Selbsterfahrung und Identität..... | 97 |
| 4.7.3 | Beispiele zur Materialerfahrung und zu Raumbezügen ... | 97 |
| 4.7.4 | Beispiele zur Sozialerfahrung und Beziehungsgestaltung | 98 |
| Schlusswort | 100 | |
| Glossar | 102 | |
| Personenverzeichnis | 105 | |
| Abkürzungsverzeichnis | 107 | |
| Literaturverzeichnis | 108 | |
| Anhang | 113 | |