

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<b>Einleitung</b>	1
<b>Warum?</b>	3
<b>Reiten</b>	6
Der stille Sitz	6
Der feste Sitz	7
Das Finishreiten im Rennen	9
<b>Das Jagdreiten</b>	11
Der gerade Oberkörper	11
Das Halten der Zügel mit einer Hand	11
Der Stammbulle	13
Die Jagd	16
<b>Schleppjagden</b>	18
Balancieren	22
<b>Die 25-Kilometer-Schleppe</b>	24
Wildjagd auf ungesatteltem Pferde	28
Galopparbeit und Tempowechsel	30
Wenden mit Gewichtshilfen	32
Sprung über einen Bach	33
<b>Allgemeines über das Jagdpferd</b>	34
Kopf hoch! Nie heruntersehen!	37
Unabhängigkeit des Oberkörpers durch Reiten mit einer Hand	39
<b>Jagdreiten in England</b>	41
Johanna geht mit einer Hand	62
<b>Kopfhaltung des Reiters</b>	63
Harmonie zwischen Reiter und Pferd	65
<b>Freeman</b>	68
Springen in Karlshorst	68
Freeman bei der Hubertusjagd auf der Senne	71
<b>Warum reite ich mit einer Hand?</b>	75

	Seite
Nicht Kniestluß, sondern Wadenschluß . . . . .	75
<b>Das Springen</b> . . . . .	<b>77</b>
Treibender Sitz . . . . .	94
Beinsetzung . . . . .	98
<b>Die Schleppjagd</b> . . . . .	<b>105</b>
<b>Die Schlepphunde</b> . . . . .	<b>112</b>
Die Einkoppel-Meute . . . . .	115
<b>Die Reitjagd hinter Wild</b> . . . . .	<b>120</b>
Die Erziehung der Wildmeute . . . . .	123
Schulung der Wildmeute . . . . .	128
<b>Eine lehrreiche Reitjagd</b> . . . . .	<b>142</b>
Das Stehen der Fährte . . . . .	142
<b>Meine erste Hubertusjagd als Master</b> . . . . .	<b>147</b>
<b>Die Meute</b> . . . . .	<b>163</b>
<b>Zucht der Fuchshunde</b> . . . . .	<b>168</b>
Die Aufzucht der jungen Fuchshunde . . . . .	171
<b>Hundeabschlagen</b> . . . . .	<b>188</b>
Die Peitschenführung . . . . .	189
<b>Eine Reitjagd bei – 6° R und hohem Schnee</b> . . . . .	<b>194</b>
Das Lehrreiche der Winterjagd . . . . .	210
<b>Meine irischen Jagdpferde und die ebenbürtigen</b>	
Ostpreußen . . . . .	214
<b>Die Schleppe Bruchsal – Heidelberg</b> . . . . .	<b>233</b>
<b>Ritt des Leutnants v. Sandrart von Saarlouis</b>	
nach Trakehnen . . . . .	236
<b>Schlußwort</b> . . . . .	<b>237</b>