

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Entwicklungsgeschichte	2
1. Stellung in der Tierreihe	2
2. Methodisches	8
3. Freilebendes Pferd und Hauspferd	10
a) Wildes Pferd	11
b) Verwildertes Pferd	12
c) Hauspferd	13
II. Sinne	15
1. Gesicht	15
2. Geschmack	22
3. Tastsinn	23
4. Gehör	26
5. Geruch	32
6. Zusammenfassung	36
III. Verstand	39
1. Instinkt	39
2. Gewohnheit	43
3. Lernen	45
4. Gedächtnis	51
a) Personengedächtnis	52
b) Zeitsinn	53
5. Verstand und Vernunft	55
a) Einteilung der Fähigkeiten	55
b) Erfindung (Phantasie)	58
c) Begriff	66
d) Urteil und Schluß	68
e) Objektivität	73
f) Zusammenfassung	74
IV. Orientierungsvermögen	76
1. Trieb (Heimweh)	76
2. Beispiele	77
a) Beobachtungen	77
b) Versuche	82
3. Fähigkeit (Orientierung)	86
a) Problem	86
b) Sinne	88
c) Bewußtsein	89
d) Unbewußtes	90

	Seite
α) Problem	90
β) Lageempfindung	93
γ) Raumvorstellung	94
δ) Richtungsgefühl	95
4. Zusammenfassung	100
V. Gemüt	102
1. Furcht (Scheuen)	102
a) Sinneseindrücke	102
b) Phylogenetischer Ursprung	105
c) Ontogenetischer Ursprung	107
2. Sexuelle Gefühle	111
a) Sexuelle Stimmung und Konstitution	111
α) Geilheit	112
β) Rossigkeit	114
b) Perversität	115
c) Mutterschaft, Vaterschaft	116
d) Schamgefühl	116
e) Eifersucht, Geschlechtsneid	117
3. Stolz und Eitelkeit	119
4. Rachsucht	122
5. Moralische Gefühle	124
6. Soziale Gefühle	127
a) Herdentrieb	127
b) Freundschaft	129
c) Gegenseitige Hilfe	132
d) Nachahmungstrieb	133
e) Masse, Panik	134
VI. Ausdrucksbewegungen	135
Allgemeines	135
1. Gesichtsausdruck, Ohrenspiel	137
a) Spigen	137
b) Hin- und Herbewegen	138
c) Anlegen	139
α) Kampfstimmung	139
β) Hautreiz	141
γ) Pugnoid	142
2. Gebärde	143
a) Vorn aushauen	143
b) Scharren	145
c) Hinten ausschlagen	148
3. Schweifbewegung	149
4. Haltung	151
a) Stellung	151
b) Spiel	153
c) Trauerpferd	154
5. Bewegung der Eingeweide	155
a) Darmentleerung, Harnen	155
b) Winde	157
c) Verschiedenes	158

	Seite
6. Stimme	158
a) Wiehern	160
b) Schnauben	165
c) Stöhnen	166
d) Wehschrei	166
e) Quieken	167
f) Wörterbuch	167
VII. Temperament und Charakter	169
1. Temperament	169
a) Geschichtliches	169
b) Temperament im engeren Sinn	171
c) Naturell	172
d) Temperament im weiteren Sinn	173
e) Auslese und Anpassung	178
2. Charakter	179
a) Begriff	179
b) Wurzeln des Charakters	180
3. Börsartigkeit	183
a) Empfindlichkeit	184
b) Krankheiten; Stetigkeit	185
c) Sexuelle Erregung	190
d) Furcht	190
e) Reizbarkeit	191
f) Mißtrauen	191
g) Bosheit	192
h) Kraftfülle und Übermut	192
i) Schwäche	194
k) Unrichtige Behandlung	194
α) Dummheit, Ungeduld, Roheit	194
β) Neckerei	196
γ) Schwäche	198
l) Zusammenfassung	198
4. Gutmütigkeit	200
a) Achtung	200
b) Anhänglichkeit	201
c) Versuche über Anhänglichkeit	204
d) Eifersucht	206
e) Sehnsucht	207
f) Lebensrettung	210
g) Arbeitslust	216
VIII. Theorie der Einwirkung auf das Pferd	219
1. Behandlung	219
2. Ausbildung	221
3. Erziehung	222
4. Diätetische Maßnahmen	222
5. Gewöhnung	223
a) Allgemeines	223
b) Verwitterung	223
c) Überkreuzgesetz	226
d) Wohltaten	229

	Seite
6. Dressur	230
a) Begriff	230
b) Mittel und Ziele	231
c) Pudeldressur oder Selbsttätigkeit?	232
d) Grundsätze	236
e) <i>Rareys</i> Methode	239
IX. Theorie der Dressurhilfen	246
1. Die Hilfe	246
a) Begriff	246
b) Eigentliche Hilfe und Zeichen	250
c) Wirkungsweise	251
d) Mißerfolg: Widerstand des Pferdes	252
2. Die Hilfenarten	252
I. Mechanische Hilfen	253
1. Druck	253
II. Physiologische Hilfen	254
2. Sinneseindruck; 3. Unbehagen; 4. Schmerz	254
5. Gleichgewichtsverschiebung	254
Hemmungshilfen	255
Widerstände. — Natürliche und künstliche Gangarten	256
III. Psychische Hilfen	260
A. Instinkthilfen	260
6. Schmerzandrohung. — Peitsche. Rapport	260
Strafen	264
7. Lustversprechen	267
8. Beispiel	267
Widerstände. Steigen und Überslagen	270
B. Willenshilfen	273
9. Willensübertragung	274
a) Begriff der Suggestion	274
b) Künstliche Suggestion; Hypnose	276
c) Natürliche Suggestion. Rennen, Springen	280
d) Muskellezen	284
e) Widerstände	287
10. Belohnung	288
a) Futter	288
b) Ruhe	289
c) Vertrauen (Liebe und Furcht)	291
d) Beispiele	294
11. Belehrung	295
a) Substitution	295
b) Angaloppieren	298
c) Natürliche oder künstliche Hilfe?	299
d) Beispiele	303
e) Freiheitsdressur	305
f) Widerstände. Davonlaufen beim Aufsitzen	308
C. Eingetübte Hilfe	309
12. Zeichen	309
3. Entwicklungsreihe der Hilfen	314
4. Entwicklungsreihe der Widerstände	316

	Seite
5. Kombinierte Hilfen	319
6. Entwöhnung	321
Nachwort für Forschungslustige	325
Tafel I: Theorie der Einwirkung auf das Pferd	328
Tafel II: Theorie der Dressurhilfen	329
Tafel III: Theorie der Widerstände des Pferdes	330
Namen- und Quellenverzeichnis	331
Sachverzeichnis	338