

# Inhalt

<b>1 · Es war einmal eine Pflanze</b>	<b>11</b>	<b>7 · Widerstand</b>	<b>137</b>
Die Gattung <i>Artemisia</i>	11	Das Tal der Unbeugsamen	137
Gemeiner Wermut, Bitterer Beifuß	15	Der unwiderstehliche Reiz	
Bittere Symbolik	24	des Verbotenen	146
Ortstermin	30	Großer Einfallsreichtum	150
<b>Erste Verkostung</b>	<b>37</b>	Überraschender Besuch	152
<b>2 · Die Ursprünge des Getränks</b>	<b>43</b>	<b>8 · Eine gesegnete Zeit</b>	<b>159</b>
Die Entdeckung der Destillation	43	Die zwiespältige Rolle der Behörden	159
Ein einst sehr geschätztes Heilmittel	46	Das Geschäft mit der Illegalität	166
Vielversprechende Anfänge	50	Unterdessen in Frankreich ...	172
<b>3 · Stunde der Eroberungen</b>	<b>57</b>	Das Soufflé für den Präsidenten	176
Armee und Kolonien	57	<b>9 · Rehabilitation in Sicht</b>	<b>181</b>
Der Aperitif – das neue		Neues Modegetränk	181
Ritual des 19. Jahrhunderts	62	Ein langwieriger Kampf	185
<b>Zweite Verkostung</b>	<b>69</b>	Vom Widerstand zur Wiedergeburt	186
<b>4 · Die Fee der Boheme</b>	<b>75</b>	<b>Vierte Verkostung</b>	<b>195</b>
Das Getränk der Künstler	75	<b>10 · Die moderne Fee</b>	<b>199</b>
Eine sehr schöne Belle Époque	80	Epilog	206
<b>5 · Florierender Handel</b>	<b>87</b>	Rezepte	208
Historische Brennereien	87	Dank	220
Zu den Ursprüngen der Werbung	96	Bibliografie	222
<b>6 · Dunkle Wolken am Absinth-Horizont</b>	<b>107</b>		
Erntezeit	107		
Das Getränk des Verbrechens	115		
Ein Molekül namens Thujon	121		
Sündenbock Absinth	125		
<b>Dritte Verkostung</b>	<b>133</b>		