

## INHALTSVERZEICHNIS

JORINDE EBERT

Färb- und Bedeutungswandel eines parthischen Textilornaments ... 13

CHRISTOPH EGGENBERGER

Eine frühkarolingische Dedicatio in der Lindisfarne-Tradition . . . . 19

HELMUT ENGELHART

Das Pommersfeldener Hornrelief. Zu einer Bamberger  
hornverarbeitenden Werkstätte der ersten Hälfte  
des XIII. Jahrhunderts. . . . . 33

JÖRG HUCKLENBROICH

Einige Bemerkungen zum „Münchener Tristan“. . . . . 55

ELISABETH KLEMM

Ein illustriertes Reliquienverzeichnis in der  
Bayerischen Staatsbibliothek. Beitrag zur Passauer Buchmalerei  
des 14. Jahrhunderts. . . . . 75

UTA HENGELHAUPT

Der Netzer Altar. Die Zeitqualität der Raumform und der  
farbigen Gestaltung. . . . . 105

WOLFGANG MÖSSNER

Der rechte Tritt im Schritt. . . . . 117

LORENZ DITTMANN

Bemerkungen zu Tizians „Dornenkrönung Christi“ in der  
Münchener Alten Pinakothek: Farbgestaltung als „Rationalisierung  
,mythischer' Form“. . . . . 127

GERDA KEMPTER

Pan als Versucher. Bemerkungen zu einer Rembrandt-Zeichnung... 147

ELGIN VAASSEN

Die ersten Fenster für den Regensburger Dom aus der  
Königlichen Glasmalereianstalt, Gründung König Ludwigs I.,  
aus dem Jahre 1828. . . . . 165

VERA TROST	
Die Metalltintenrezepte aus der Handschrift Aa 20 der Hessischen Landesbibliothek Fulda . . . . .	185
ROBERT FUCHS	
Gedanken zur Herstellung von Farben und der Überlieferung von Farbrezepten in der Antike am Beispiel der in Ägypten verwendeten Blaupigmente. . . . .	195
GÜNTER BRANNAHL	
Zur Technik der mikroskopischen Untersuchung von Buchmalerei. .	209
ALBERT KNOEPFLI UND HANS PETER MATHIS	
Zur Restaurierung der Fresken, Stukkaturen, Gestühle und Altäre in der ehemaligen Kartäuserkirche Ittingen. . . . .	213
THOMAS FRENZ	
Farbig verzierte Urkunden der päpstlichen Kurie. . . . .	235
ROLF SPRANDEL	
Beiträge zur Geschichte des städtischen Baugewerbes Deutschlands im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung von Hamburg ...	241
KURT RUH	
Mystische Reimverse, einem Begarden in den Mund gelegt . . . . .	257
ANNELORE HÖGEMANN UND GUNDOLF KEIL	
Der „Straßburger Eichentraktat“. Ein zum Wunderdrogen-Text gewordenes Albertus-Magnus-Kapitel. . . . .	267
ELSE UND PETER GRUSS	
Der Einfluß des Farbsehens auf die Motorik bei Gesunden und Hirnkranken. . . . .	277
Schriftenverzeichnis Heinz Roosen-Runge. . . . .	289