

Inhalt

Vorwort	7
Ulrich Göhner	
Verletzungsrisiken und Belastungen des menschlichen Bewegungsapparates im Kunstturnen (Eine Einführung)	9
Benno M. Nigg / Jachen Denoth / Edith Unold	
Belastungen des menschlichen Bewegungsapparates bei ausgewählten Bewegungen im Kunstturnen.	20
Dietmar Schmidtbleicher	
Innervationsverhalten bei Landungen auf unterschiedlich harten Matten ...	39
W. Smolewski	
Die Zusammenwirkung des Turners mit dem Gerät (Der pädagogische Aspekt, Probleme und Meinungen)	49
Klaus Steinbrück	
Typische Verletzungsmuster und Überlastungsschäden im Kunstturnen an Wirbelsäule und unteren Extremitäten.	57
Horst P. Schwerdtner	
Sportschäden und Verletzungen der oberen Gliedmaßen bei Kunstturnern und Kunstturnerinnen.	73
Arnim Klümper	
Prophylaxe, therapeutische Maßnahmen und Rehabilitation des Bewegungsapparates im Kunstturnen.	91
Peter Brüggemann / Mauno Nissinen	
Geräteoptimierung im Kunstturnen aus der Sicht der Biomechanik.	100
Kurt Tittel	
Die Belastbarkeit der Wirbelsäule aus funktionell-anatomischer Sicht.	114