

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Ulrich Göhner	
Verletzungsrisiken und Belastungen des menschlichen Bewegungsapparates im Kunstturnen (Eine Einführung) . . . . .	9
Benno M. Nigg / Jachen Denoth / Edith Unold	
Belastungen des menschlichen Bewegungsapparates bei ausgewählten Bewegungen im Kunstturnen . . . . .	20
Dietmar Schmidbleicher	
Innervationsverhalten bei Landungen auf unterschiedlich harten Matten . . . . .	39
W. Smolewski	
Die Zusammenwirkung des Turners mit dem Gerät (Der pädagogische Aspekt, Probleme und Meinungen) . . . . .	49
Klaus Steinbrück	
Typische Verletzungsmuster und Überlastungsschäden im Kunstturnen an Wirbelsäule und unteren Extremitäten . . . . .	57
Horst P. Schwerdtner	
Sportschäden und Verletzungen der oberen Gliedmaßen bei Kunstturnern und Kunstturnerinnen . . . . .	73
Arnim Klümper	
Prophylaxe, therapeutische Maßnahmen und Rehabilitation des Bewegungsapparates im Kunstturnen . . . . .	91
Peter Brüggemann / Mauno Nissinen	
Geräteoptimierung im Kunstturnen aus der Sicht der Biomechanik . . . . .	100
Kurt Tittel	
Die Belastbarkeit der Wirbelsäule aus funktionell-anatomischer Sicht . . . . .	114