

VORWORT

VERZEICHNIS DER SIGLEN UND ABKÜRZUNGEN

HINWEISE ZUR KENNZEICHNUNG OBJEKTSPRACHLICHEN MATERIALS

HINWEISE ZUR TERMINOLOGIE

O. EINLEITUNG

0.1. Forschungsprojekt "Satzgliedstellungstypen".....	1
0.2. Teilthemen.....	1
0.2.1. Verbstellungstypen - Satztypen	1
0.2.2. Stellungsfelder	4
0.2.3. Herausstellungstypen	5
0.2.4. Spalt- und Sperrsätze (CLEFT und PSEUDOCLEFT)	7
0.3. Syntaxkonzeption	7
0.3.1. Methodik	8
0.3.2. Programmatik	9
0.3.3. Reihenfolgebeziehungen als syntaktische Markierung	10
0.3.4. Morphologische Markierung	11
0.3.5. Intonatorische Markierung	11
0.3.6. Inhärente Gesetzmäßigkeiten der Markierungsebenen	13
0.3.7. Komplexe Strukturbeziehungen	14
0.3.8. Syntaktische Strukturen	14
1. FORMEN DER HERAUSSTELLUNG ALS FORSCHUNGSGEGENSTAND	
1.0. Zur Orientierung !!.....	16
1.1. LEFT DISLOCATION, RIGHT DISLOCATION und HANGING TOPIC in der generativ-transformationellen Literatur zum Englischen, Französischen, Italienischen und Spanischen	17
[J.R. Ross 17; J.E. Emonds 18; R. Rodman 19; J. K. Gundel 24; P. Hirschbühler 26; G. Cinque 27; A. Verhagen 30; M.L. Rivero 31]	
1.2. Pragmatisch orientierte Untersuchungen zum Englischen und Französischen	31
[Keenan/Schieffelin 32; E. Gülich 33]	

1.3. Untersuchungen zu Herausstellungsstrukturen im Deutschen	33
1.3.1. Ältere deutsche Grammatiktradition	34
1.3.2. Standardgrammatiken des Deutschen	35
1.3.3. Stilistiken des Deutschen	36
1.3.4. Herausstellungsstrukturen im Rahmen von Untersuchungen zur mündlichen Sprache	37
1.3.5. Herausstellungsstrukturen in Untersuchungen zur Wortstellung	40
1.3.6. Herausstellungsstrukturen in generativ-transformationellen Untersuchungen	43
 2. ÜBERBLICK ÜBER DIE HERAUSSTELLUNGSTYPEN - ZUR TERMINOLOGIE	
2.0. Zur terminologischen Situation	45
2.1. Herausstellungstypen als Gruppe	46
2.2. Typen von Herausstellung nach links	47
2.2.1. Linksversetzung	47
2.2.2. Freies Thema	48
2.2.3. Vokativische NP, nach links herausgestellt	51
2.2.4. Wiederholung	52
2.2.5. Appositionsähnliche Strukturen	53
2.3. Formen der Herausstellung nach rechts	54
2.3.1. Rechtsversetzung	54
2.3.2. Fehlende Entsprechung zum Freien Thema	55
2.3.3. Vokativische NP, nach rechts herausgestellt	56
2.3.4. Wiederholung eines Elementes am Ende eines Satzes	57
2.3.5. Apposition	57
2.3.6. Parenthese	63
2.3.7. Extraposition	65
2.3.8. Ausklammerung	67
2.3.9. Nachtrag	70
 3. PROBLEME DER EMPIRIE	73
 4. FLOSKELN UND KRITERIALE ZUSÄTZE	
4.0. Rolle der Einleitungsfloskeln in der bisherigen Forschung	79
4.1. Zum argumentativen Wert von Floskeln und "kriterialen Zusätzen" ...	81
4.2. Einleitungsfloskeln und kriteriale Zusätze beim Freien Thema	82
4.3. Einleitungsfloskeln und kriteriale Zusätze bei Linksversetzung	93
4.4. Einleitungsfloskeln und kriteriale Zusätze bei nach rechts oder links herausgestellten Vokativischen NPn	94
4.5. Einleitungsfloskeln und kriteriale Zusätze bei Rechtsversetzung ...	94
4.6. Floskeln und identifizierende Zusätze bei Appositionen	97
4.7. Floskeln und identifizierende Zusätze bei Extraposition	99
4.8. Floskeln und identifizierende Zusätze bei Ausklammerung	101
4.9. Floskeln und identifizierende Zusätze bei Nachtrag	102

5. "PRONOMINALE KOPIE"	
5.0. Forschungslage	103
5.1. Korreferente Ausdrücke beim Freien Thema	110
5.2. Korreferente Ausdrücke bei Vokativischen Nominalphrasen	111
5.3. Wiederholung von Elementen am Satzanfang	111
5.4. Korreferente Ausdrücke bei Linksversetzung	111
5.5. Korreferente Ausdrücke bei Rechtsversetzung	114
5.6. Bezugselemente bei Ausklammerung und Nachtrag	116
5.7. Bezugselemente bei Appositionen	117
6. MORPHOLOGISCHE MARKIERUNG - KASUSÜBEREINSTIMMUNG	
6.0. Zur Forschungssituation	119
6.1. Kasusmarkierung bei Links- und Rechtsversetzung im Deutschen	122
6.2. Kasusmarkierung bei Freiem Thema	124
6.3. Kasusmarkierung bei Vokativischen NPn	125
6.4. Kasusmarkierung bei Ausklammerung, Nachtrag und Apposition	126
7. KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN BEI HERAUSSTELLUNGSTYPEN	
7.0. Ziele und Verfahren	128
7.1. Kombinationen bei Linksversetzung	128
7.1.1. Mehrfache Linksversetzung	128
7.2.2. Kombination von Linksversetzung und Rechtsversetzung	129
7.2.3. Linksversetzung kombiniert mit Freiem Thema	130
7.1.4. Linksversetzung kombiniert mit Vokativischer NP	131
7.2. Kombinationen mit Rechtsversetzung	131
7.2.1. Mehrfache Rechtsversetzung	131
7.2.2. Rechtsversetzung kombiniert mit Linksversetzung	132
7.2.3. Rechtsversetzung kombiniert mit Freiem Thema	132
7.2.4. Rechtsversetzung kombiniert mit einer Vokativischen NP	133
7.3. Kombinationen mit Freiem Thema	134
7.3.1. Mehrere Freie Themen	134
7.3.2. Freies Thema kombiniert mit Vokativischer NP	135
7.3.3. Freies Thema kombiniert mit Linksversetzung	136
7.3.4. Freies Thema kombiniert mit Rechtsversetzung	136
7.4. Vokativische NPn	137
7.5. Kombinationen mit Ausklammerung, Extraposition und Nachtrag	137
7.6. Kombinationen mit NP-Appositionen	138
8. KOORDINIERT E STRUKTUREN	
8.0. Forschungslage	139
8.1. Koordinierte Strukturen bei Rechtsversetzung	140
8.2. Koordinierte Strukturen bei Linksversetzung	141
8.3. Koordinierte Strukturen bei Freiem Thema	142

9. FORMEN DER HERAUSSTELLUNG UND VERBSTELLUNGSTYPEN

9.0. Forschungsproblematik	145
9.1. Verb-Zweit	146
9.1.1. Verb-Zweit und Linksversetzung	147
9.1.2. Verb-Zweit und Freies Thema	150
9.1.3. Verb-Zweit und Vokativische NPh	150
9.1.4. Verb-Zweit und Rechtsversetzung	150
9.2. Verb-Erst	151
9.2.1. Verb-Erst und Linksversetzung	151
9.2.2. Verb-Erst und Rechtsversetzung	151
9.2.3. Verb-Erst und Freies Thema	152
9.3. Verb-Letzt	152
9.3.1. Verb-Letzt und Rechtsversetzung	157
9.3.2. Verb-Letzt und Linksversetzung	158
9.3.3. Verb-Letzt und Vokativische NPh	159
9.3.4. Verb-Letzt und Freies Thema	160
9.4. Verbstellungstypen und Ausklammerung, Nachtrag, Apposition, Parenthese	160

10. KOMBINATIONEN VON HERAUSSTELLUNGSTYPEN UND SATZGLIEDSTELLUNGSTYPEN

10.0. Ausgangslage	162
10.1. Stellungsfelder und Herausstellungstypen	162
10.1.1. Vorfeldstellung und Herausstellungstypen	162
10.1.2. Mittelfeldbesetzung und Herausstellungsstrukturen	166
10.1.3. Nachfeldbesetzung und Herausstellungsstrukturen	166
10.2. Extraposition und Herausstellungstypen	167
10.2.1. Subjektsätze	167
10.2.2. Akkusativobjektsätze	169
10.2.3. Dativobjektsätze	170
10.2.4. Genitivobjektsätze	171
10.2.5. Präpositionalobjektsatz	172
10.2.6. Natürlichsprachliches Konditional	173
10.2.7. Adverbialsätze	174
10.2.8. Gliedteilsätze (Relativsatz)	175
10.3. Herausstellungstypen und Spaltsatz/Sperrsatz (CLEFT/PSEUDOCLEFT) ..	176

11. ZUR INTONATION VON HERAUSSTELLUNGSSTRUKTUREN

11.0. Grundlagen	183
11.0.1. Tonmusterselektion	185
11.0.2. Pausenstruktur	187
11.0.3. Akzentstruktur	188
11.1. Intonatorische Eigenschaften der Rechtsversetzung	188
11.1.1. Rechtsversetzung am Ende eines selbständigen satzwertigen Ausdrucks	189
11.1.2. Rechtsversetzung am Ende eines unselbständigen satzwertigen Ausdrucks	192
11.1.3. Rechtsversetzung eines Ausdrucks unmittelbar nach dem korreferenten Pronomen (enge Rechtsversetzung)	192

11.2. Intonatorische Eigenschaften der Linksversetzung	193
11.3. Intonatorische Eigenschaften des Freien Themas	196
11.4. Intonatorische Eigenschaften der Vokativischen NP	199
11.5. Intonatorische Eigenschaften der Ausklammerung	200
11.6. Intonatorische Eigenschaften der Extraposition	201
11.7. Intonatorische Verhältnisse beim Nachtrag	201
11.8. Intonatorische Verhältnisse bei Apposition und Parenthese	202
12. SYSTEMATISCHER TEIL	205
12.A. Subjekts-NP	206
12.A.1. Artikelformen und Referenz	206
12.A.1.1. Subjekts-NP mit definitivem Artikel	206
12.A.1.2. Subjekts-NP mit Possessiv-Pronomen	208
12.A.1.3. Subjekts-NP mit Demonstrativ-Artikel	208
12.A.1.4. Subjekts-NP mit indefinitem Artikel	209
12.A.1.5. NPn ohne Artikel, generisch gebraucht	211
12.A.2. Pronomina in Subjekts-Funktion	212
12.A.2.1. Deiktika	215
12.A.2.2. Personalpronomina	216
12.A.2.3. Hinzufügung von Verstärkungs- <i>selbst</i>	218
12.A.2.4. Referentiell vage pluralische Personalpronomina	219
12.A.3. Subjektsätze	220
12.A.4. Subjekts-NPn mit Quantoren	220
12.A.5. Vokativische NPn	230
12.B. Akkusativobjekt	231
12.B.1. Typische Beispiele	232
12.B.2. Akkusativobjekt mit Quantoren	232
12.B.3. Vokativische NPn	233
12.B.4. Das Verhalten von Eigennamen bei Herausstellungen	234
12.B.5. Sonderfälle von akkusativisch markierten Satzgliedern	236
12.C. Dativobjekt	237
12.D. Genitivobjekt	238
12.E. Präpositionalobjekt	239
12.F. Prädikative NP und Gleichsetzungsnominativ	245
12.F.1. Linksversetzung prädikativer NPn	246
12.F.2. Freies Thema bei prädikativen NPn	250
12.F.3. Rechtsversetzung bei prädikativen NPn	251
12.G. Prädikatives Adjektiv	252
12.G.1. Prädikatives Adjektiv in Linksversetzung	253
12.G.2. Prädikatives Adjektiv als Freies Thema	254
12.G.3. Prädikatives Adjektiv in Rechtsversetzung	254

12.H. Adjektivadverbiale und prädikatives Attribut	256
12.H.1. Adjektivadverbiale und prädikative Attribute in Linksversetzung	256
12.H.2. Adjektivadverbiale und prädikative Attribute in Rechtsversetzung	257
12.H.3. Adjektivadverbiale und prädikatives Attribut als Freies Thema	258
12.H.4. Adjektivadverbiale und prädikatives Attribut als Nachtrag	258
12.I. Konditionale Adverbiale (verkürztes Konditional)	259
12.I.1. Verkürztes Konditional in Linksversetzung	260
12.I.2. Verkürztes Konditional in Rechtsversetzung	260
12.I.3. Verkürztes Konditional als Freies Thema	261
12.I.4. Verkürztes Konditional im Nachtrag	261
12.K. Limitierende Adverbiale	261
12.K.1. Limitierende Adverbiale in Linksversetzung	262
12.K.2. Limitierende Adverbiale in Rechtsversetzung	263
12.K.3. Limitierende Adverbiale als Freies Thema	264
12.L. Infinite Verbformen	265
12.L.1. Infinite Hauptverbformen in Linksversetzung	265
12.L.2. Infinite Hauptverbformen als Freies Thema	267
12.L.3. Infinite Hauptverbformen in Rechtsversetzung	269
12.M. Herausstellung des Verbs zusammen mit anderen Ausdrücken	270
12.M.1. Verb und Negation	271
12.M.2. Verb und Satzadverbiale	273
12.M.3. Kopula und prädikative NP sowie Gleichsetzungsnominativ	274
12.M.4. Kopula und prädikatives Adjektiv	275
12.M.5. Vollverb und Adjektivadverbiale/prädikatives Attribut	275
12.M.6. Komplexbildung beim limitierenden Adverbiale	276
12.M.7. Hauptverb und Reflexivum	277
12.M.8. Hauptverb und Präpositionalobjekt	278
12.N. Attribute in Herausstellungsstrukturen	278
12.N.1. Adjektivattribute in Herausstellungsstrukturen	279
12.N.2. Genitivattribute	281
12.N.3. Relativsatzattribut	283
12.N.4. Adverbiale Attribute	283
12.N.5. Potentielle adverbiale Attribute	285
12.P. Exkurs zu appositiven Konstruktionen	289
12.P.1. Untersuchte Strukturen	292
12.P.2. Linksversetzungstypen	297
12.P.3. Kombinationen mit Rechtsversetzung	303
12.P.4. Kombinationen mit dem Freien Thema	308
12.P.5. Zusammenfassung	311
12.Q. Adverbiale Präpositionalphrasen und reine Adverbien	311
12.Q.1. Linksversetzung	312
12.Q.2. Rechtsversetzung	321
12.Q.3. Freies Thema	325
12.Q.4. Nachtrag	328
12.R. Satzadverbien	332

13. SCHLUSSBEMERKUNGEN

13.1. Zur grammatischen Beschreibung von Herausstellungsstrukturen	335
13.2. Analyse syntaktischer Strukturen mithilfe von Herausstellungsstrukturen	339
13.3. Intonation und Syntax	341
13.4. Pronominalisierung	342
13.5. Thema-Rhema-Struktur	342
 LITERATUR	 344
PERSONENREGISTER	362
SACHREGISTER	364
 Tabelle 1: Einleitungsfloskeln beim Freien Thema	 92
Tabelle 2: korreferenter Ausdruck/Bezugselement	118
Tabelle 3: Intonatorische Merkmale von Herausstellungsstrukturen	204
Tabelle 4: Syntaktische Funktionen in Herausstellungsstrukturen	340